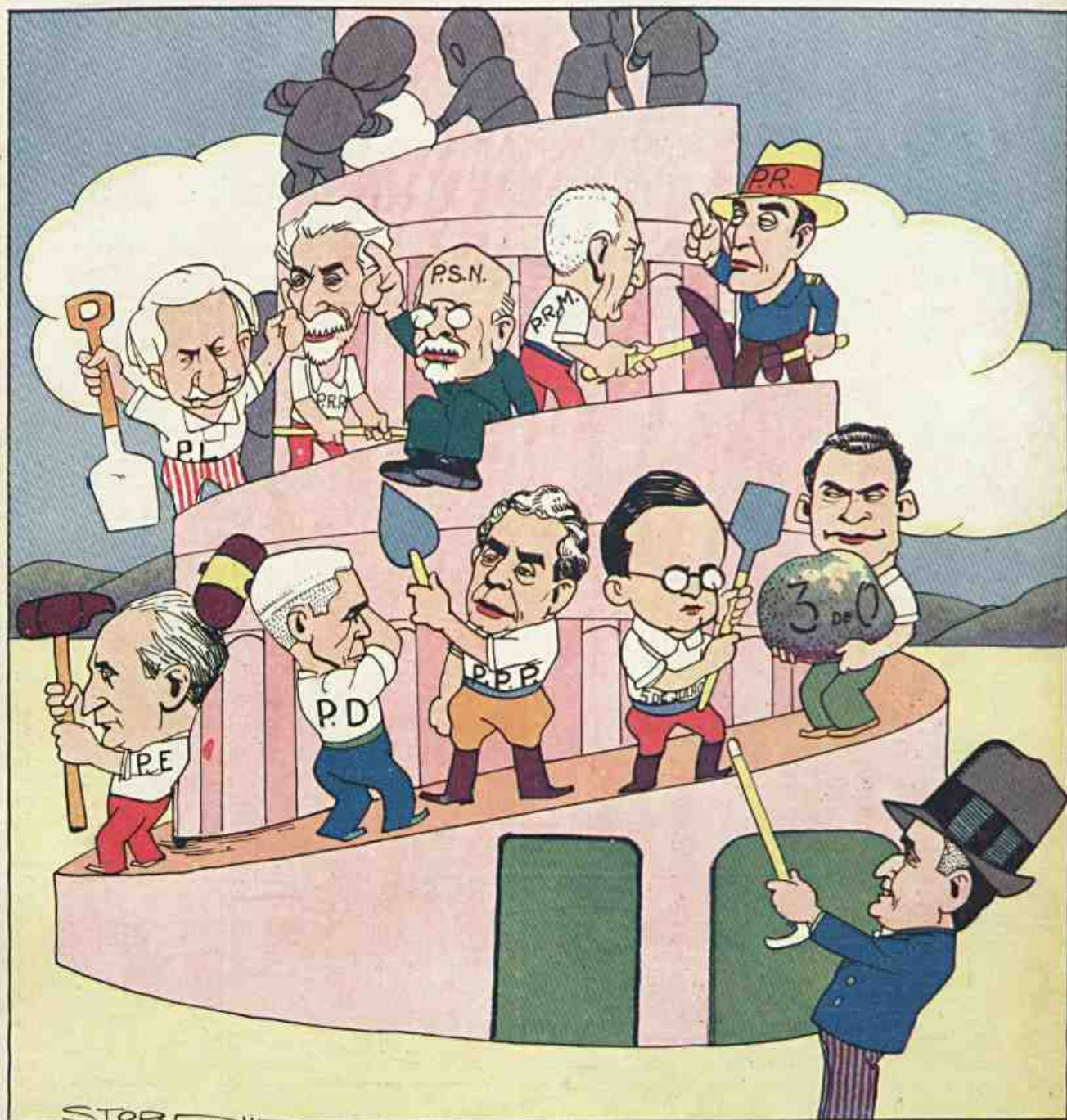
18 JUNHO 1932

# Careta

NUMERO 1252 ANNO XXV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 500 REIS

A MODERNA TORRE DE BABEL

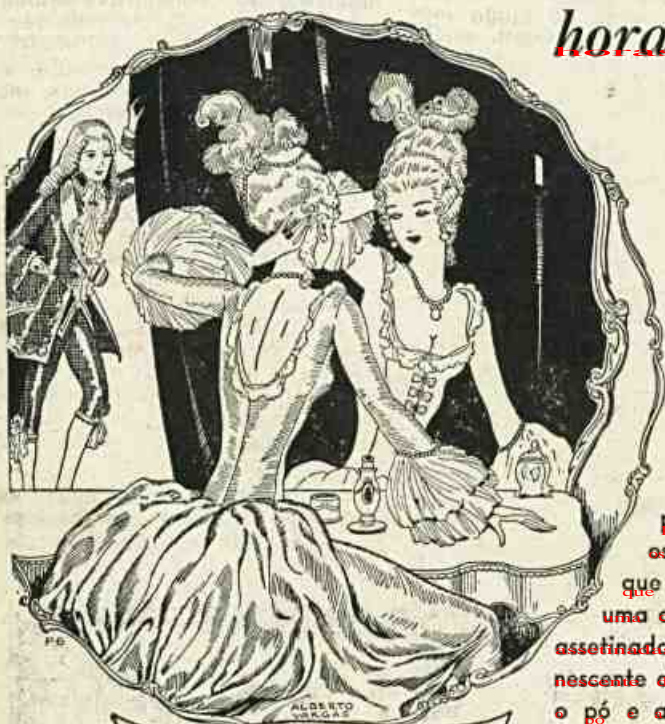
Elles não se entendem, mas o Getulio entende a todos elles!...

Preço: 500 Rs

BELLEZAS FAMOSAS DA HISTORIA

# *Madame de Pompadour passava horas deante do espelho*

## Hoje

**. . . alguns minutos com os preparados DAGELLE dão a formosura almejada**

Favorita de um rei . . . com uma cutis que fazia lembrar a opalescencia de uma concha e o viço de um botão de rosa, Madame de Pompadour conhecia perfeitamente o poder da Belleza sobre o homem. Longas horas ella passou combinando oleos e essencias destinados á sua toilette—para conservar o interesse de Luiz XV e a sua ascendencia sobre o throno de França

Quão simples é hoje a obtenção de uma pelle formosa! Alguns minutos diarios com os preparados Dagelle, é quanto basta para que a Senhora possúa o encanto irresistivel de uma cutis perfeita. As suas faces tornar-se-ão assetinadas sob a acção magica do Creme Evanescente de Dagelle—uma incomparavel base para o pó e a maquillage. A' noite, passe o Creme Perfeito de Dagelle no rosto, collo e braços. Use-o sem parcimonia—elle operará milagres durante o seu somno! De manhã, uma applicação de Vivatone, o tonico revigorante, deixará a sua pelle radiante de vigor. Se tivesse vivido nesta época, a Pompadour usaria sem duvida os preparados Dagelle, pois ella sabia discernir o que convinha á belleza. Por que não experimenta tambem estes magnificos preparados? Envie-nos o coupon hoje mesmo.

# DAGELLE

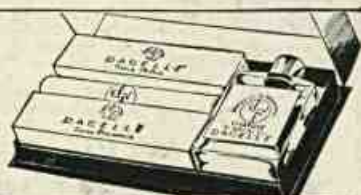
*Creme Evanescente* ~ *Vivatone* ~ *Creme Perfeito*

**DAGELLE, R. Theophilo Ottoni 44, Rio de Janeiro**

Queiram enviar-me um Estojo Especial de Belleza, contendo os três admiráveis preparados de DAGELLE. Junto envio a quantia de 5$000 *em carta com valor declarado.*

*Nome*..............................................................................

*Rua e No.*........................................................................

*Cidade*..............................*Estado*..............................C—6

## O TEMPO QUE SE APROVEITA

Nós não conseguimos ainda, após um seculo de progressos mecanicos, aproveitar inteirinho o nosso tempo que todo mundo affirma ser preciso.

Alguns industriaes e alguns philosophos tentaram em campos diversos aproveitar o tempo dos obreiros e o dos leitores, uns arranjando machinas que duplicam forças e reduzem movimentos, e outros aconselhando processos de estudar ou cultivar esta ou aquella especialidade cujo resultado deve ser o de aproveitar a estupidez do leitor no interesse do autor.

Confesso que, por mim mesmo já arranjei um meio de reduzir os meus lazeres a trabalhos uteis e de fazer com um gesto tres ou quatro coisas ao mesmo tempo. Quando eu me calço enfio as meias pregadas no forro das botas; uso as cuécas cosidas nas calças e o collete abotoado no paletot. Quando accendo um cigarro aproveito o fogo para a primeira tragada e só cuspo quando atiro o cigarro fóra de um jacto só.

Já escrevo por stenographia em estylo telegraphico e por machina de escrever. E uso ditar as minhas idéas á propria machina que se encarrega de traduzil-as em portuguez. Nesse intervallo estou pensando em coisa muito diversa, de modo que os meus trabalhos intellectuaes são feitos no tempo indispensavel a produzir outras coisas, cujo tempo emprego em namorar ou comer. Mas não estou contente com o meu processo de aproveitar o tempo, tanto assim que resolvi indagar dos outros como é que elles fazem para aperfeiçoar a arte.

Não recebendo respostas satisfatorias na cidade fui á roça num lindo dia de sol.

Encontrei na estrada um velho roceiro sentado e fumando.

— Bom dia! Que está V.mcê fazendo ? — perguntei-lhe.

Elle me apontou a amplidão da roça silenciosa e me replicou:

— Estou aproveitando o tempo, seu doutor.

Esplendida lição!

NAGAIKA

* * * Os negros australianos só muito raramente pronunciam o nome da pessoa com quem falam, chamando-a sempre por um appellido, uma alcunha qualquer, quando não dizem simplesmente irmão, primo, camarada, etc.

Entre os antigos egypcios, já em gráu de civilisação relativamente superior, encontrava-se uma superstição semelhante, pois adoptavam dois nomes: o «verdadeiro ou grande», que se occultava o mais possivel, e o «divino ou pequeno», que era publico.

* * * O «tabú» do nome quer dizer, a prescripção do nome por temor e não só se refere aos forasteiros ou aos não iniciados nos ritos e mysterios religiosos da tribu, como tambem á propria familia. Entre os cafres da Africa do Sul, a mulher não pode pronunciar publicamente o nome do marido, nem sequer, com intenção de designar outra cousa com a mesma palavra.

E' commum tambem, entre os indigenas africanos, a prohibição de pronunciar os nomes dos reis

# Uma Mulher Magra Perde o Amor do seu Esposo

Com as faces encovadas e pallidas — com um corpo fraco — sem energias — como pode esperar conservar o amor e a admiração do seu marido?

Mas não se desespere. Em um mez, com o uso das Pastilhas McCOY (Macoy) de Oleo de Figado de Bacalhau, V. S. poderá reconstruir sua saude — augmentar varios kilos de carne solida — sentir-se-á muito melhor, apparentando ter 10 annos menos, e então — elle sentir-se-á orgulhoso de V. S.

Comece a tomar hoje mesmo as Pastilhas McCoy. Já não é necessario tomar o oleo de figado de bacalhau liquido, que é tão enjoativo. As Pastilhas McCoy estão cobertas de uma camada de assucar, e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de figado de bacalhau em forma concentrada e agradavel. Todos os homens, mulheres e crianças debeis e doentios devem começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy; seu preço é modico. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacias; não acceite substitutos.

* * * Para chamar a attenção do publico, em Antuerpia, annunciaram a representação da opera «Dom João» de Mozart com os dizeres: «Será representado com toda a pompa imaginavel; no fim ver-se-á uma chuva de fogo e a viagem de Don Juan ao Inferno».

Com o mesmo objectivo, em 1800, em Innsbruck o cartaz detalhava a ensceenação:

Na 13ª scena — «Cemiterio com a estatua do Commendador e seu epitaphio em transparente».

Na 18ª — «A um signal do phantasma, todo o theatro se transforma em horrivel sala de furias, no fundo uma guela em chammas do Inferno. De todos os lados, apparecem féras e furias que perseguem Don Juan, o agarram e o atiram na garganta infernal, no meio de relampagos e do trovão.

Modo interessante de atiçar a curiosidade popular!...

* * * A grande curiosidade da cidade de Janina são as cegonhas. As cegonhas são para Janina o que os cães são para Constantinopla, os pombos para Veneza e os pardaes para o Largo da Carioca. Mas as cegonhas de Janina têm uma particularidade notavel. Os ladrões sabem exploral-as em proveito de suas façanhas, fazendo-as, como aos pombos-correios, de portadoras de recados.

* * * O gigante de 2,50 como o anão de 60 a 80 centimetros são provavelmente victimas da anormalidade da glandula pituitaria.

* * *

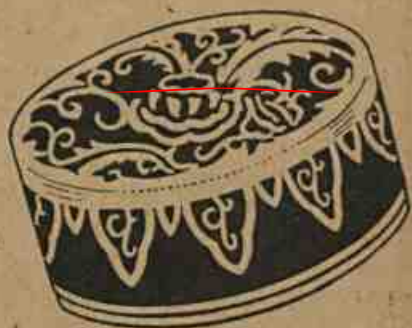
## AS FLECHAS ENVENENADAS DOS BOXISMANOS

Os boxismanos constituem uma das raças primitivas da Africa, vivendo nos desertos, com pequena estatura, disformes, de aspecto quasi simiesco. Vivem em miseraveis choças ou nas fendas dos rochedos, sem conhecer a agricultura, nem o gado, quasi sem superstições e contando só até trez.

Caçam muito, até antilopes e grandes pachydermes; e isto conseguem graças á sua terrivel arma — a flexa envenenada.

Para fabricar o veneno empregam o succo de certas euphorbiaceas, do hemantho toxico, da acacantera, dos venenos de serpentes, de aranhas e um veneno mineral que será talvez, uma forma de arsenico.

---

Por occasião da celebração das festas do centenario de Shakespeare um observador inglez contou que uma grande parte do dinheiro que serviu para construir o theatro de Straford-on Avon terra natal do poeta, veiu da Russia e dos Estados Unidos. E elle interroga, si com os proprios recursos a Inglaterra poderia organizar todo o cerimonial que se realizou em honra do glorioso dramaturgo. Talvez vejamos isso daqui a cem annos.

# SEMPRE UTIL A' HUMANIDADE

### Triumphante em toda parte

Exmo. Snr. Pharmaceutico Eduardo A. Gonçalves Joinville.

Ha longos annos soffria de uma grande eczema em ambos os pés que me impossibilitava, em certos dias de andar.

Apezar de usar todos os remedios recommendados pela sciencia não sentia allivio e nem sequer acabava o suor fetido dos pés.

Em fevereiro p. p. fallando com o meu amigo Henrique Douat, recommendou-me a vossa "POMADA MINANCORA": e isto o fez em bôa hora, porque apezar de só fazer uso de uma latinha da mesma Pomada, achei-me completamente curado. A todos que soffrem do mesmo mal eu recommendo a vossa milagrosa "Pomada Minancora". Faça o uso que quizer desta, certo que lhe fica muito grato, o de

V. S. Atto. Obrg.

ERNESTO SABOIA

Rio Negro — Paraná.

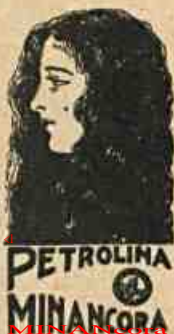
NUNCA EXISTIU EGUAL para FERIDAS, DOENÇAS de PELLE e da CABEÇA

Vende-se em todo o Brasil. A drogaria Hess, Rio, á Rua 7 de Setembro 61, tem sempre os productos "MINANCORA".

## A' Alta Sociedade

Quanto maior é o gráu da elegancia, tanto maior é o rigor na indumentaria e na higiene. A

### "Petrolina Minancora"

avigorisa, abrilhanta, engrossa, higienisa e perpetua a mocidade dos cabelos pelas suas qualidades terapeuticas incomparaveis, tonico-biologicas, anticeticas e microbicidas contra caspa e afecções do couro cabeludo. Vende-se em todas bôas casas e na drogaria Hess, R. 7 de Setembro 61, Rio, ou na Farmacia Minancora em JOINVILLE que manda 1 amostra, pelo correio em troca de 1$ p.ª despezas.

# Proteja a sua pelle

## para conservar sua mocidade

O eliminador de rugas, espinhas, pannos, sardas, manchas e cravos é o SABÃO RUSSO, um preparado que ha 102 annos vem provando as suas excellentes qualidades no tratamento da cutis e na applicação contra queimaduras, contusões, torceduras, talhos, erupções, frieiras, darthros, picadas de insectos venenosos, rheumatismo e outra qualquer dôr. O SABÃO RUSSO solido ou em vidros de 60, 250, 500 e 1.000 grammas, encontra-se á venda nas principaes pharmacias, drogarias e perfumarias do Brasil.

* * * Está entendido que um cavallo, pelo facto de ter quatro pernas não póde correr por quatro estradas differentes, mas isso não é razão para que quatro cavallos differentes não possam correr por uma unica estrada.

Si alguem imaginar que isso é um caso politico, lembre-se que, tendo duas orelhas tambem não pode ouvir duas coisas differentes, mas com quatro orelhas ouvirá infallivelmente a mesma coisa.

Haydn, o magnifico compositor allemão, era camponez de origem e passou quasi toda sua mocidade na indigencia. Foi elle quem deu o primeiro modelo das symphonias, genero em que deviam depois brilhar alguns genios da musica.

* * * As maçãs são excellentes contra a dyspepsia nervosa. São nutritivas, medicinaes e tonicas. Auxiliam a digestão, corrigem a acidez do estomago e são excellente contra o rheumatismo, a insonia e os transtornos do figado.

Uma maçã contém tantos elementos nutritiivos quanto uma batata.

# AGRIPAN

Novo preparado do Lab. Nutrotherapico, Dr. Raul Leite & Ca., de ação supreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.

Em dous reservatorios, reunidos na base por um tubo larguissimo fechado por uma comporta, praticando-se uma differença de nivel entre os dous reservatorios e aberta a comporta, o nivel tenderá a egualar-se, mas não instantaneamente; o liquido ultrapassará o nivel commum recahindo, depois o excederá ainda mais um pouco menos, no vaso da esquerda; depois um pouco menos ainda, no vaso da direita até que, após uma serie de «oscillações» de altura descrescente, o nivel se iguale.

Não acontece mais a mesma cousa, se os dous vasos se communicam por um tubo estreito: os niveis se egualam «lentamente», mas sem oscillações.

E' o primeiro caso que se realiza para produzir as «ondas electricas».

O Prestes João é um typo legendario da historia de Portugal, criado pelos navegadores luzitanos, que o procuravam como sendo «negus» de Abissynia. O escriptor G. Ligéan suppoz que o nome de Prestes João fosse corruptela de alguma phrase dos abexins, como, por exemplo, *Rute djan hoi* pronunciada frequentemente naquella época e que, por não ser devidamente traduzida, deu lugar a que se imaginasse ser o nome de algum monarcha de nome europeu João, ou Prestes João.

## A EVOLUÇÃO DA BICYCLETA

Em figuras descobertas em monumentos egypcios e romanos, parece que a velocipedia já era conhecida na antiguidade, mas o certo é que as primeiras tentativas datam dos fins do seculo XVIII, epoca em que Sivrac inventou o seu «celerifero», apparelho cujas rodas se moviam apoiando-se os pés no chão e dando com estes um impulso forte. A «draisiane» foi um aperfeiçoamento do celerifero.

Em 1719, appareceram em Inglaterra os «tricycles», munidos dumas alavancas, o que já representava um progresso, por serem elles movidos com os pés sem os apoiar no chão.

Mas o maior progresso foi marcado com a invenção dos pedaes e das bielas. Francezes e Inglezes reclamam para si a gloria da descoberta do equilibrio velocipedico. O certo é que Pedro Lallemant, francez, muniu o celerifero de pedaes collocados na dianteira (1855-1863).

Finalmente, em 1885, os irmãos Starley, inglezes executaram a primeira bicycleta com as duas rodas no mesmo diametro, como se vê nas bicycletas actuaes.

O que tornou mais popular e pratica a bicycleta foi a applicação de pneumaticos, devida a um veterinario inglez J. B. Dunlop.

---

* * * Em 1906 já havia nos Estados Unidos, cerca de dez milhões de individuos vivendo de caridade. Agora, affirma o escriptor J. London, de Oakland, em seu romance «O tacão de ferro» que existem lá 15 milhões desses individuos. Calculando-se que cada pobre receba uns 4$000 por dia, chega-se á quantia de 60:000$ diarios ou 1.800:000$ mensaes e 21.600:000$ por anno. Já é!...

---

Um sabio de Heidelberg, Caan, em 1911, repetindo experiencias anteriores sobre a photo-actividade dos orgãos humanos, confirmou a existencia em nossos tecidos de uma substancia capaz de ionizar o ar e de o tornar conductor de electricidade, essa substancia é tanto maior quanto mais avançada a nossa idade.

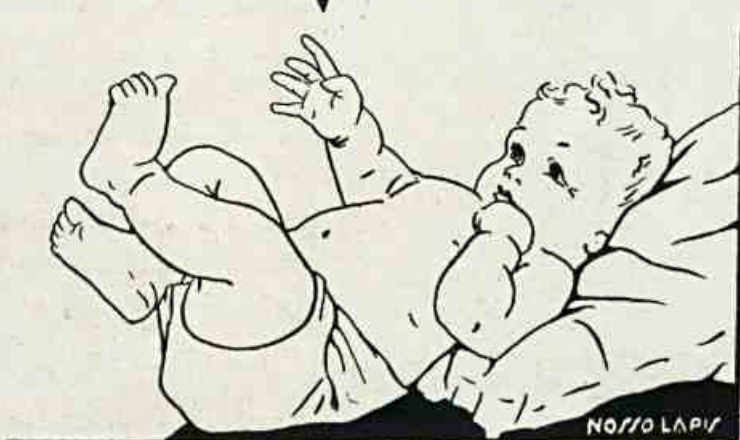
---

Pequenos vapores passaram no Mar Vermelho durante 57 horas por enxames enormes de gafanhotos, cujas nuvens escureceram o sol e cuja batida de azas produzia um ruido ensurdecedor. Tocados pelo vento cahiram no mar em camadas grossas, exhalando cheiro insupportavel.

Os componentes da massa organica principal do corpo animal são as proteinas e as gorduras. E' sabido que certos insectos são compostos quasi integralmente por essas materias e assim precisamos admittir uma micro-fauna riquissima em forma de plankton de alguns molluscos e certos peixes.

---

A nossa pelle destendida mede de superficie um metro quadrado.

---

# DEFENDA A SUA BELLEZA *com* ECONOMIA

E' agora possivel cuidar de sua pelle sem adquirir sabonetes caros. Para isso existe o Sabonete Lever, absolutamente puro, de qualidade perfeitamente egual aos melhores productos extrangeiros, e que pode ser adquirido por preço verdadeiramente nacional. Alem do seu custo vantajoso é economico no uso, sendo surprehendente a sua duração.

O uso continuo desse sabonete irá operando diariamente uma melhoria em sua pelle, tornando-a fresca e attrahente. E' delicioso para o banho, pois desprende subtilissimo perfume cuja fragrancia perdura muitas horas depois do seu uso.

SABONETE

DE QUALIDADE EXTRANGEIRA AO PREÇO DE 1$500

S. A. IRMÃOS LEVER — SÃO PAULO

LTS. 2—0126 Br.

# Noite Adoravel

NOITE de alegria, de musica, de amor . . . Instantes divinos e inesqueciveis que um malestar fisico repentino — dôr de cabeça, de dentes, nevralgia, etc., pode perturbar.

Pelo sim, pelo não, devemos ter sempre comnosco a insubstituivel

# Cafiaspirina

**o remedio de confiança**

que alivia as dôres com incrivel rapidez, sem afetar o organismo. » »

É tambem ideal contra enxaqueca, incomodos femininos, dôres de ouvidos, reumatismo, resfriados, etc. » » »

**S E  É  B A Y E R  É  B O M**

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

| ASSIGNATURA SOB REGISTRO | | NUMERO AVULSO | |
|---|---|---|---|
| ANNO ..... 43$000 | SEMESTRE. . 22$000 | CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs. |
| END. TELEG. KÓSMOS | | TELEPHONE 2 — 3721 | |

Este numero contém 44 paginas.

N. 1152 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 18 — JUNHO — 1932 — ANNO XXV

# Looping the Loop

## *Variações sobre variedades*

O verdadeiro sentido da marcha de uma idéa não é para frente, mas para traz. Ella não se dirige para o futuro, mas contra o passado. A sua luta, o seu esforço em direção á victoria têm de ser operados contra as outras idéas que se acumularam no ponto de onde ella surgiu.

Cada idéa nova tem contra si cem seculos de idéas velhas que a investem e que a perseguem, e só é possivel qualquer acção victoriosa quando o pensamento novo penetra profundamente nas massas de idéas velhas situadas na retaguarda da vida.

Assim, a idéa que caminha abre brecha para atraz, fazendo recuar cada vez mais, até o exterminio, as idéas velhas de seculos preteritos.

O transformismo na natureza e na sociedade ainda estão na batalha magnifica contra as forças do passado no interior das quaes penetrou assaz profundamente sem contudo attingir os limites do espaço e do tempo em que se baseiam os erros estupidos e selvagens ainda de pé. A marcha para atraz é expressiva e symbolica.

Porque é o passado, a cadaverização, a decomposição que temos que derruir completamente para crear o ambiente e nelle abrir os caminhos novos para as idéas novas. A luta é furiosa e maravilhosa. Cada pensador sabe onde está o inimigo, é na retaguarda e não á frente do mundo. Repellir o passado é infinitamente mais penoso e difficil do que conquistar o futuro.

A idéa lançada não vae nunca por si, pela sua pureza, pela sua belleza. A vida sempre se fez da morte; não ha propriamente alegria de viver sem a alegria de matar; a canção matinal é a mais bella das marchas funeraes.

Como na natureza, no campo das idéas a victoria só é possivel atravez de implacaveis anniquilamentos. O erro tem que ser batido a fundo, esmagado, estraçalhado como inimigo indigno de capitulação e mercê. Pela razão extremamente simples de que, quanto mais errado, mais feroz é o sêr e são as coisas. A pedra bruta é naturalmente aspera, a onça é naturalmente feroz, a arvore da floresta é naturalmente grosseira e o homem do passado é naturalmente brutal.

Da mesma incultura e rudeza são as idéas maritima. O espirito de vinte seculos antes é sanguinario, hypocrita e tacanho. Os seus erros, a sua ignorancia, a sua inepcia só podem se manter pela ferocidade, pela crueza, pela bruteza dos animaes que as trazem nos dentes. Na luta pela vida o homem destruiu especies inteiras e repelliu todas aquellas que não se submetteram ao seu dominio. Mesmo de sua especie o homem anniquilou enormes fracções, povos diversos, individuos sem conta.

A luta pelas idéas é uma forma da luta pela vida. A intelligencia humana destruiu todas as religiões, philosophias, sciencias, artes e industrias que se antepunham a sua marcha para a verdade e para a cultura.

Mas, do mesmo modo que em torno das regiões civilizadas existem vastos desertos, enormes florestas, natureza bruta e animaes damninhos que ainda não foram exterminados, tambem em torno das verdades e das certezas adquiridas existem miseraveis superstições, erros estupidos e repugnantes affirmações que esc[illegible]vam ao anniquilamento definitivo.

A luta, porem, está travada, e seria insensato admittir siquer por momentos a possibilidade dos animaes existentes exterminarem o homem, ou que os brahmas, buddas manús ou zoroastros possam desmentir a nossa chimica, o transformismo ou a relatividade.

De vez em quando em nossas casas surgem ratos, zumbem mosquitos, apparecem escorpiões, mas todos esses sêres damninhos são rapidamente exterminados. Tambem nos centros da mais elevada cultura surgem de momento os bonzos, os derviches, os espiritas, os milagreiros, mas todos esses fanaticos são expulsos e a cultura retoma o seu aspecto luminoso e a sua marcha ascensional.

Sem a destruição do passado seria impossivel a vida; e a cada momento se opera uma ruptura nos envoltorios em que novas existencias e novas idéas estavam em via de formação. E, para que essas idéas correspondam ás realidades objectivas do momento, é preciso que ellas se voltem para o passado e o derrotem num esforço magnifico de vida.

A historia do idealismo humano social e scientifico é completamente tomado pelos episodios radiantes das victorias sobre as retaguardas dos negros e dos amarellos. As idéas marcham de frente contra o passado e os homens de frente para o futuro.

Não tem importancia que este ou aquelle caia pelo caminho, elle cae, a idéa se levanta; os tumulos dos pensadores são sementeiras de realizações.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

### TROVAS

Quem quizer de pleonasmo
Citar um exemplo bom,
Mostre-de a bocca vermelha
Corada pelo baton.

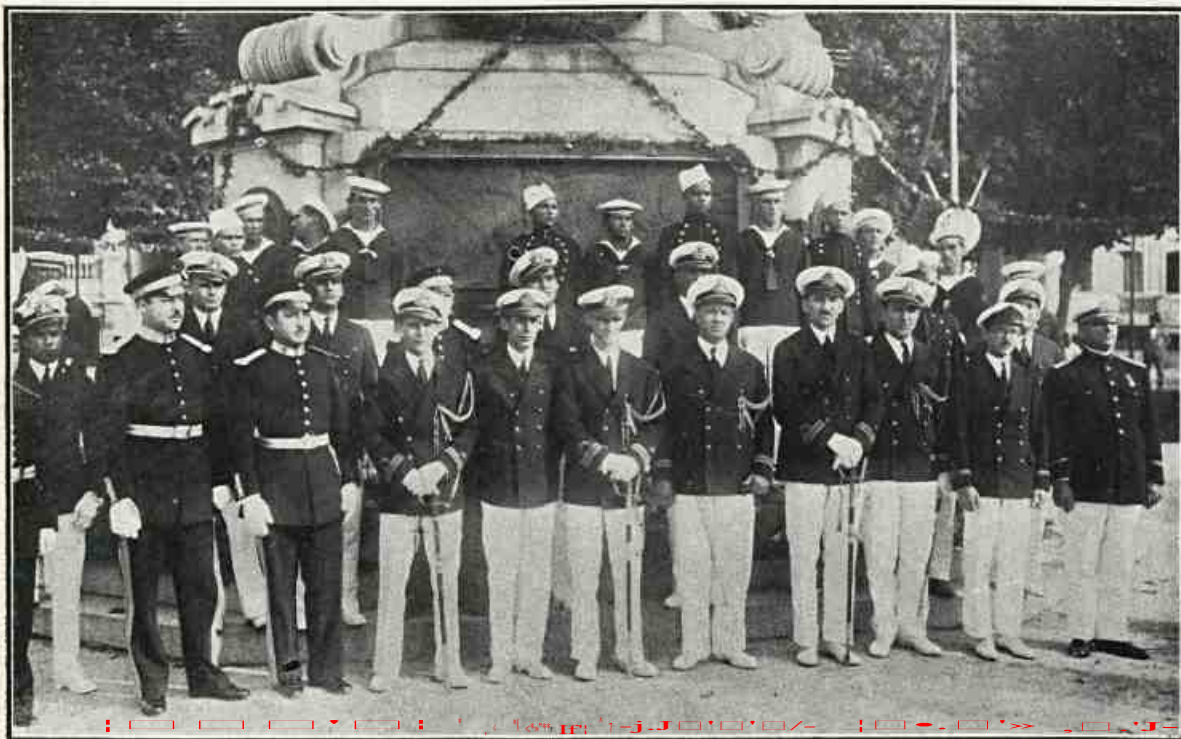
### PENSAMENTO

O que nós dizemos a ellas é muito differente daquillo de que nós dizemos dellas.

Riefe

### TROVAS

A banana é bôa fructa,
Porém é algo indigesta;
Tambem muita gente bôa
Para pouca cousa presta.

# 11 DE JUNHO

Commemmoração na estatua do Almirante Barrozo.

## NOTAS LEXICAS PARA UMA ENCICLOPEDIA POLITICA

*Rasa*—Tabella pela qual se cobram impostos particulares; o minimo porque se pagam certas admirações jornalisticas.

*Rasgar*—Cortar os horizontes com uma raspadeira de gabinete.

*Rasgo* — Espediente vulgar dos homens superiores. Gesto historico.

*Rastejar*—Subir na vida contornando os obstaculos que fariam recuar um homem de brio.

*Rastilho* — Poeira inflammavel que se semeia no caminho do inimigo; polvora solta nas escadas dos ministerios.

*Rasto*—Signal que deixam os dedos na fechadura do erario.

*Rata* — Gesto de mau geito e que muitas vezes salva da fôrca.

*Ratazana*—Feminino de ratão. Cavalheiro consideravel que róe com os dentes da lei.

*Rato*—Funcionario vulgar; politico fallido.

*Ratoeira* — Especial cilada feita de fios invisiveis e armada pelo genio dos politicos situacionistas.

*Ratoneiro*—Designação dada aos gatunos de policia para despeitar a opinião publica no juizo a fazer sobre os roedores de alta encrespadura.

*Razão* — Faculdade conforme o dia e a hora. Palpite. Tolice que se mette na cabeça de quem não tem uma metralhadora. Porcentagem na divisão de lucros legaes.

¤ ¤ ¤

*Reacção*—Seita politica que marcha de costas para frente. Pretexto para uns tantos assaltos inferiores.

¤ ¤ ¤

*Real* — Moeda abandonada no singular.

¤ ¤ ¤

*Realejo*—Caixa de musica á manivella e na qual os politicos tocam o hymno nacional.

¤ ¤ ¤

*Realização* — Forma difinitiva de tudo quanto não pode passar de projecto. Resultado pratico tirado por conta de um absurdo qualquer.

¤ ¤ ¤

*Realizar* — Pôr em pratica certos processos desconhecidos. Receber adeantado.

¤ ¤ ¤

*Reapparecer*—Voltar ao thesouro.

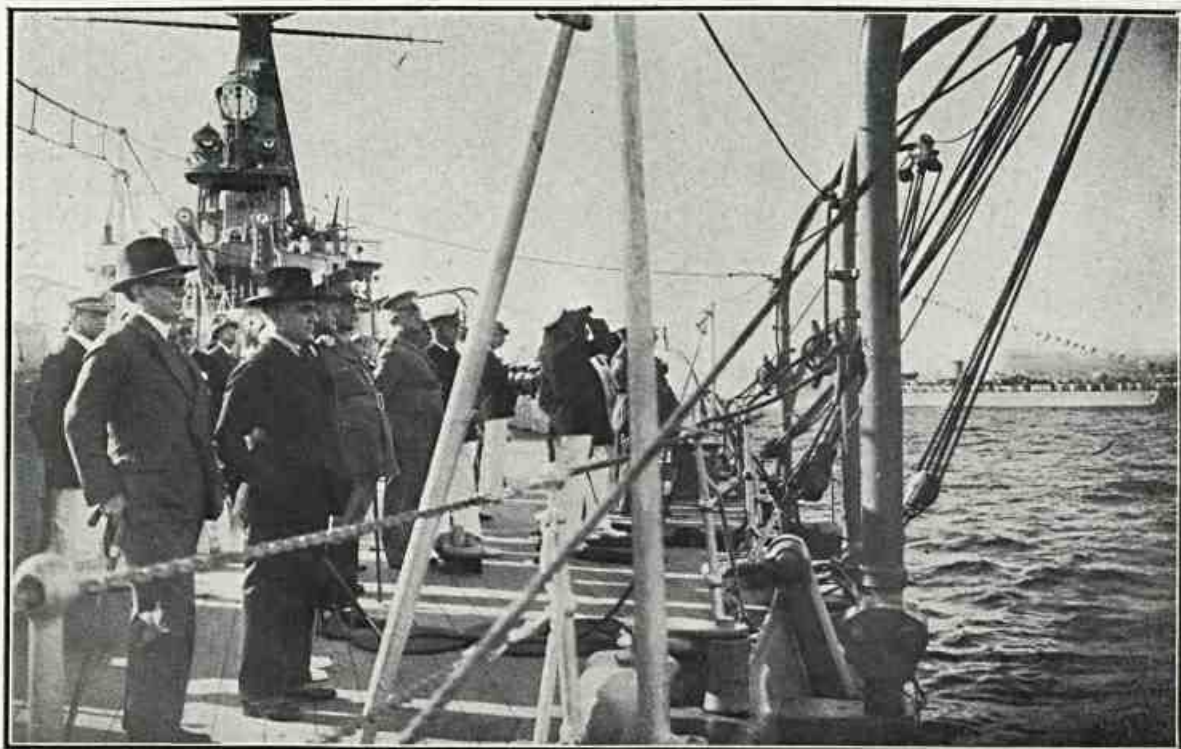
¤ ¤ ¤

*Rebanho*—Collecção nacional de admiradores e amigos de uma situação financeira. Gado que não serve para xarque e que se aproveita para leite.

¤ ¤ ¤

*Rebate* — Barulho falso produzido pela necessidade de desviar os sentidos do verdadeiros ruidos que produzem os ratos nos subterraneos.

RIEFE

# 11 DE JUNHO

O Sr. Getulio Vargas, a bordo do «S. Paulo», assiste o desfile da esquadra.

O «Central Medical Establishment», que a «R. Air Force» possue em Londres, sob a direcção do dr. Martin Flack, occupa-se especialmente dos exames medicos dos aviadores e candidatos á carreira da aviação. Alem disto, possue um centro de investigações scientificas e clinicas. E o instituto de investigações do «Central Medical» está agora entregue a interessantes pesquisas acerca do sentido do equilibrio e sua applicação á aviação. Foram organizados, para esse fim, «tests» «standards», visando verificar, no aviador, o seguinte : a) *a estabilidade nervosa* ; b) *o sentido muscular* ; d) *a sensibilidade vestibular*.

Só os candidatos que têm normaes os apparelhos respiratorios por essas formas de sensibilidade nervosa, podem ingressar na aviação.

OOOOOO

O amor é quasi sempre o nome de outra coisa.

Riefe

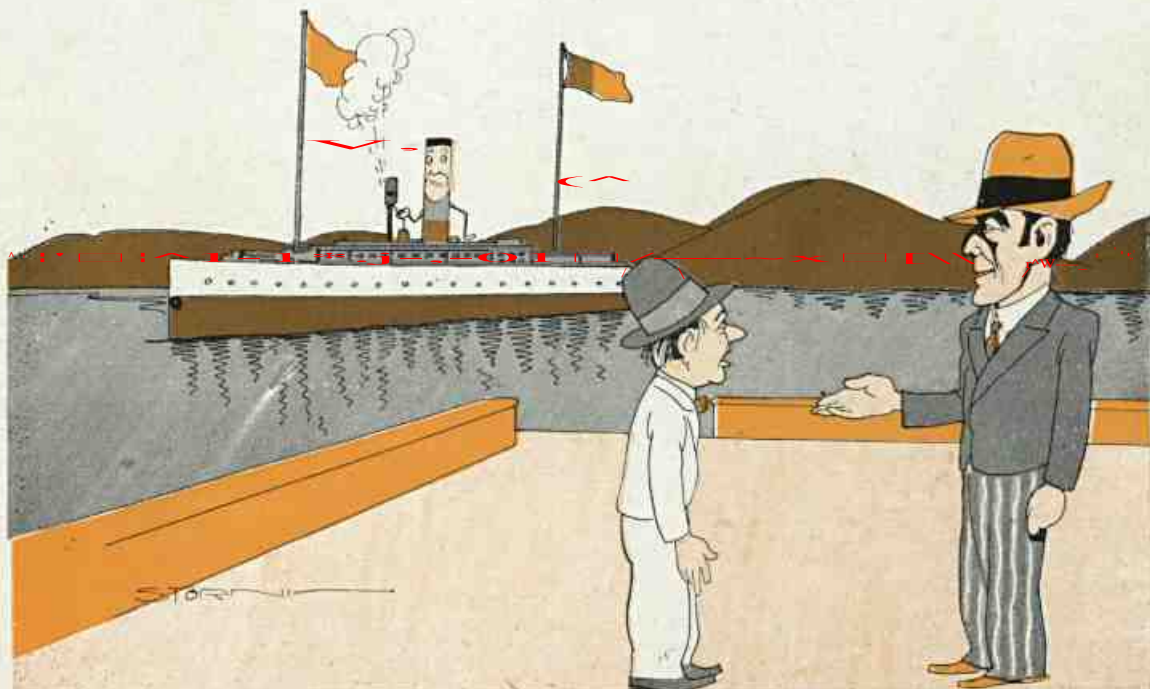
## O APOIO DOS PAMPAS

FLORES — Amigo Getulio, eu vim ao Rio para dizer-te que aquelle telegramma que me mandaste, não o recebi !...

## TIJUCA TENNIS CLUB

Grande Baile commemorativo ao 17º anniversario.

# TIJUCA TENNIS CLUB

Grande Baile commemorativo ao 17º anniversario.

ZÉ — Seu João Alberto, vocemecê tambem prepara terreno para um novo funding.
J. ALBERTO — Como assim?
ZÉ — Porque esses presos, a bordo, augmentam a *divida fluctuante!..*

Do repertorio politico:

— O recolhimento de conspiradores a bordo do Pedro I não teria obedecido a uma intenção occulta?

— Não sei qual possa ser.

— A intenção de fazel-os abdicar de suas opiniões.

DO AMOR

Todo amor verdadeiro é mesclado de odio. Odio de se ter deixado prender pelo amor, odio do receio de perdel-o.

B. Neves.

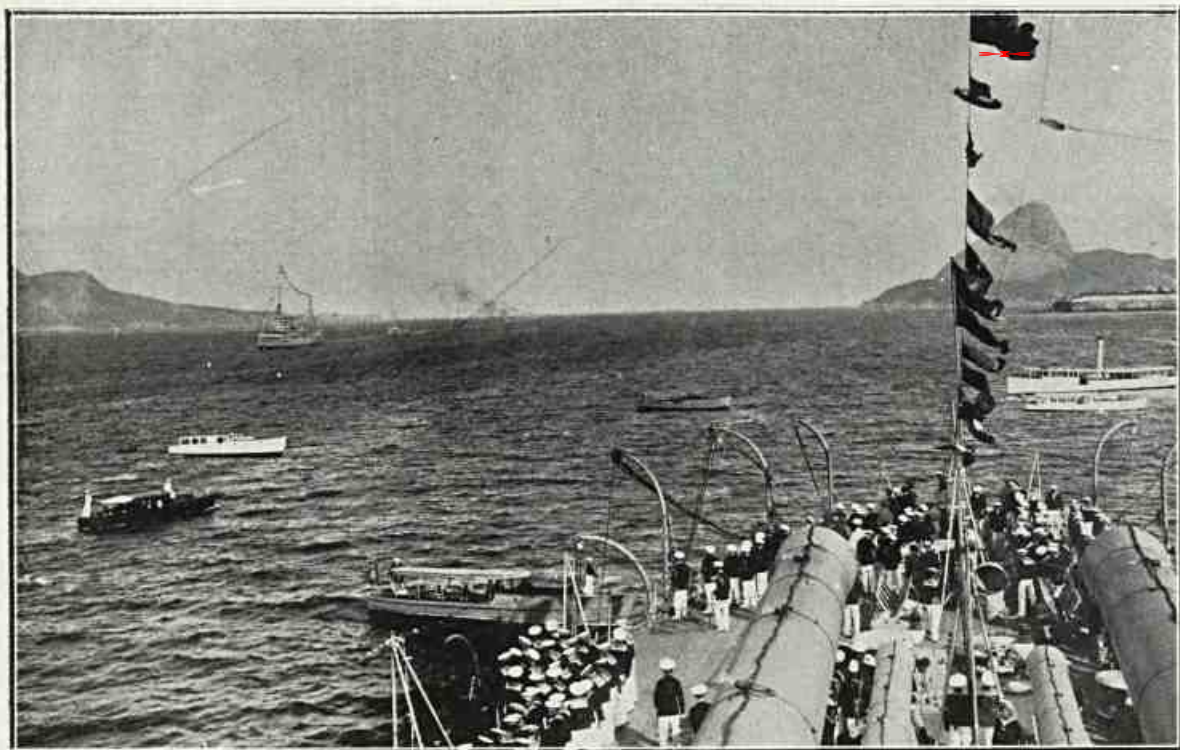
Numa escola contemporanea:

O Professor — Diga, você menino, trez vezes oito quanto é?

O Menino — Eu sei, mas não digo.

O Professor — Então? Porque não diz?

O Menino — Porque eu não dou palpite a ninguem.

# 11 DE JUNHO

O desfile da Esquadra.

## Por bem e por mal

Leve, brilhante, colorida, palpitante a borboleta não pensa, como as mulheres, no que é amor, sociedade, casamento...

A attitude das mulheres é sempre de quem espera um diabo que as carregue.

As mulheres, entre nós, não namoram nos jardins, entre flores, mas no centro commercial, entre mercadorias.

Um diccionario feito pelas mulheres conteria um numero gigantesco de palavras mas não daria nenhum significado.

Para as mulheres o amor tem dois aspectos, o da opposição e o da coincidencia.

O orgulho feminino não abre fallencia, retira-se dos negocios.

As mulheres gostam de perguntar porque lhes queremos mal; e ellas porque nos querem bem?

Todas as mulheres se julgam no dever de ficar devendo.

A mulher é uma demonstração á espera de um theorema.

Com o raio de uma mulher não se traça circumferencia alguma.

⌘ ⌘

Foram as mulheres que levaram o coração para a esquerda do peito.

⌘ ⌘

Conversar com uma mulher é ao mesmo tempo perigoso e difficil.

⌘ ⌘

O amor é a conciliação entre a pressa e a perfeição.

⌘ ⌘

As mulheres confundem a coherencia com a repetição.

⌘ ⌘

Mesmo em amor não é por se repetir que se é coherente.

⌘ ⌘

Tambem as mulheres julgam que são a mesma coisa uma hesitação e uma duvida.

⌘ ⌘

Entretanto no amor ha duvidas e hesitações em momentos muito diversos.

⌘ ⌘

A mulher não é senhora de si mas senhora de nós.

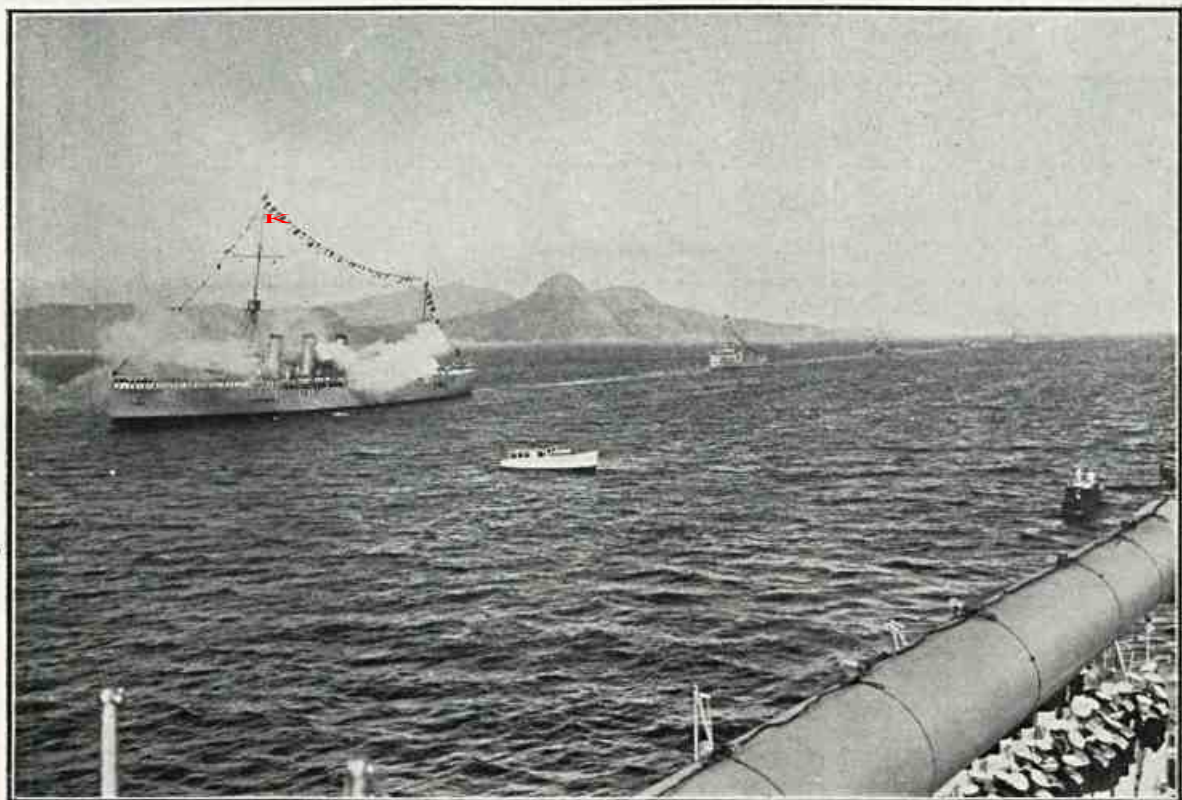
⌘ ⌘

Isso quer dizer que ella não se domina quando nos domina.

⌘ ⌘

O homem já organizou as formulas de se arranjar com as mulheres; as mulheres appellam para um eterno improviso.

RIEFE

# 11 DE JUNHO

O Rio Grande do Sul salvando ao pavilhão presidencial.

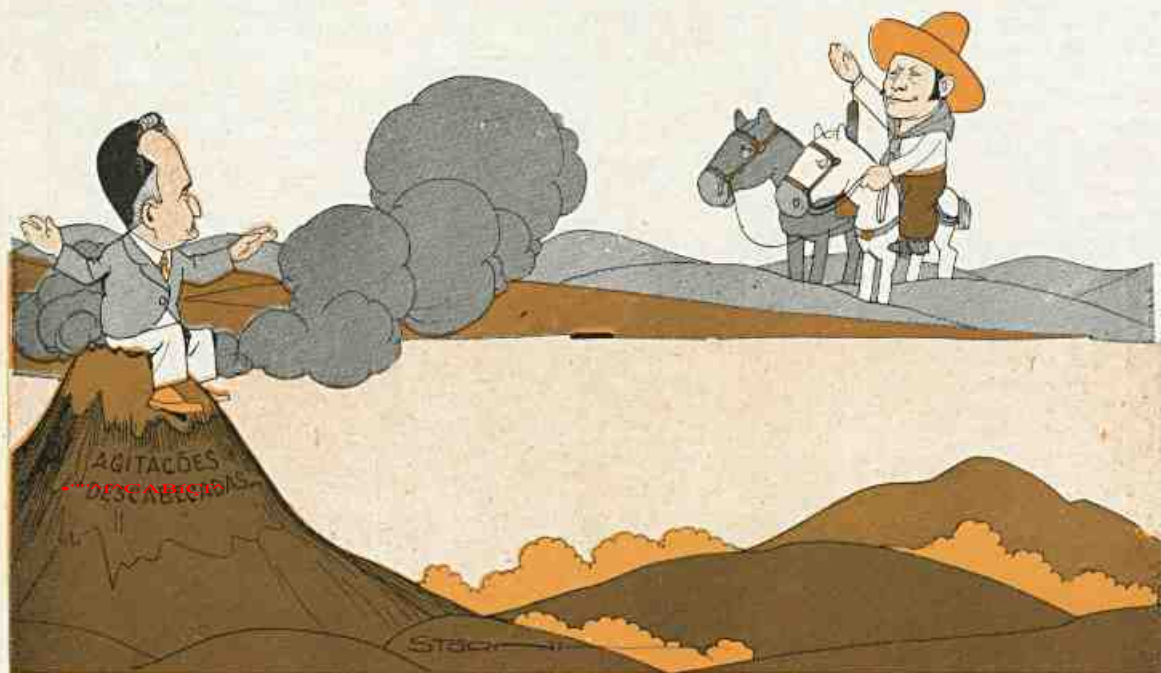
A lethalidade pela tuberculose nos Estados Unidos tem diminuido de anno para anno, progressivamente. Em 1920 era de 99.916 obitos por anno; em 1928 foi de 89.659 e em 1929 de 88.352.

De 1920 a 1929, o coefficiente da mortalidade por tuberculose baixou, n'aquelle paiz, de 114 a 76 por 100.000.

Entre os Estados «yankees», as cifras maximas cabem a Arizona (365,1) e Colorado (124,6) e as minimas a Utah (27,4) e Nebraska (31,5). O mais curioso é esta coincidencia paradoxal: Arizona e Colorado são os melhores climas dos Estados Unidos! Por isso mesmo são climas preferidos por todos os tuberculosos do paiz, que lá vão fazer as suas estações de cura e vão morrer...

Mesmo para o amor, o amor é um magnifico pretexto.

Riefe

## A SOLIDARIEDADE DO RIO GRANDE



GETULIO — Isto aqui está esquentando...
FLORES — Aguenta o mais que puderes e trata de afastar as cinzas para não atrapalhar... a vista.

## FEIRA DE AMOSTRAS

A visita dos Estudantes Japonezes.

ra o quarto de dormir de Rodolfo que, ao contrario do habito, estava trancado. Gritei, angustiado, pelo Conde Hoyos e arrombei a porta a golpes de martelo. O', que crudelissimo espectaculo: Rodolfo, estendido em sua cama, morto, com todas as vestes, e Mary Vetsera, num leito proximo, tambem vestida e já inanimada! O revolver do tipo usado no Exercito, ainda ao alcance da mão fria de Rodolfo.

E Loschek, minucioso, continúa: «Ambos realmente não haviam dormido um segundo. Prepararam-se para a união pela morte ao crepusculo matutino. As cabeças ensanguentadas pendiam dos travesseiros. Verificava-se á primeira vista que Rodolfo matara Mary, estourando em seguida o craneo. Dois tiros acertados. Mentira que houvesse no aposento uma terceira pessôa; e os pedacinhos de vidro encontrados na cabeça do Principe infeliz não passaram tambem de maldosa invencionice.

Embora atordoado, telegraphei incontinenti ao nosso medico, Barão de Widerhofer e aos dois ajudantes de Rodolfo, Conde Rosenberg e Barão Biest. O dr. Widerhofer chegou às 8 e meia. Isolei o local da tragedia e acomodei o Principe e a Baroneza nos leitos que não estavam colocados como os de casal, mas cada um encostado á parede. Na mesinha de cabeceira de Rodolfo encontrei uma simples nota dirigida a mim e nestes termos: «Caro Loschek. Manda vir um sacerdote e providencia para sermos enterrados numa unica sepultura em Heiligenkreuz. Os objetos de minha querida Mary, inclusive a carta, tu os remeterás á sua mãe. Agradeço-te os serviços que tão delicadamente me prestaste durante muitos anos. A carta que dirijo á minha mulher deve chegar-lhe ás mãos o mais cedo possivel. Adeus. Rodolfo».

Lendo essas palavras escritas com a letra tremula de quem se despede da vida, não tive mais nervos para resistir. Debruçado sobre o corpo frio do meu pobre amo e amigo, tão bom na sua simplicidade, solucei, cheio de dôr, pela primeira vez na vida. Os meus soluços nessa manhã fatidica, resoaram lugubremente pelo aposento.

Nisso, bateram á porta. Era o dr. Widerhofer que, com o seu assistente, vinha tomar nota do ocorrido, de acordo com as minhas indicações.

O corpo de Rodolfo foi transportado no mesmo dia para Baden onde entramos ás 9 da noite. Lacaios conduziram o caixão para o carro salão e só eu e o dr. Widerhofer acompanhamos até Viena o Principe infortunado. Uma multidão curioso, na «gare». Não me afastei do cadaver senão no castelo imperial. O resto não interessa porque ninguem o ignora.

«Foi assim — concluiu Johann Loschek — que se desenrolou o drama de Mayerling e que revelo agora com toda a verdade, sem sombra de romance, que me repugna. Faço-o para lançar a ultima pá de cal em tantos absurdos que circularam, e ainda em homenagem á memoria sagrada do Principe que venerei.

Muitas vezes se afirmou tambem que eu recebera uma grande soma em dinheiro para ficar calado. Calunia vulgar. Recebi apenas o que Rodolfo me legou em testamento porque, infinitamente bom, ele não esqueceu nem um dos que o serviram. Assim, entrei na posse de 2.600 florins, além de algumas roupas e armas. Nada mais. O que deixo, ganhei-o com o meu labor, enconomisando o que pude dos meus salarios. Orgulho-me até de morrer pobre».

Esse documento, sem atavio literario e que se divulga neste instante por toda a Europa, com emoção sobretudo na Austria e na Alemanha, traz a data de 19 de Janeiro de 1928. Loschek, ao ataque inicial da molestia que acaba de abatê-lo, ditou-o ao filho na sua vilazinha de nascimento — Kleinvolkersdorf. Foi bem o ponto final no drama de Mayerling...

ILDEFONSO FALCÃO

## CLUB NAVAL

Grande Baile de 11 de Junho.

# Discos e films

A panthera é tambem um bonito animal e extremamente carinhosa para com as suas pantherinhas.

* * *

As mulheres não fazem questão do lar mas do guarda-vestidos.

* * *

Em amor a mulher não começa pelo abc mas pela syntaxe.

* * *

O theatro feminino não se representa no palco mas na platéa.

* * *

A gente sempre se admira de como em mãos tão pequenas caiba tanta coisa.

* * *

O mais extraordinario dos artistas mal consegue imitar a natureza; qualquer mulher imita-a na perfeição.

* * *

Entre as mulheres a peior céga é aquella que mais enxerga e mais quer ver.

* * *

A elegancia é uma grande desculpa para a insensibilidade e a incomprehensão da beleza.

* * *

Os altos e baixos das mulheres são todos da mesma altura.

* * *

Os nervos femininos, como os fios telegraphicos, levam-lhe recadinhos ao cerebro.

* * *

A mulher não tem olhos para ver, mas para serem vistos.

* * *

A mulher é uma explicação sufficiente da theoria das marés.

* * *

A mulher é o alcool de todas as bebidas; fica por fóra da garrafa.

* * *

Como certas palavras, a mulher que muda de assento muda de significado.

* * *

A intelligencia nas mulheres não serve para que ellas comprehendam as coisas, mas para que nós não as possamos comprehender.

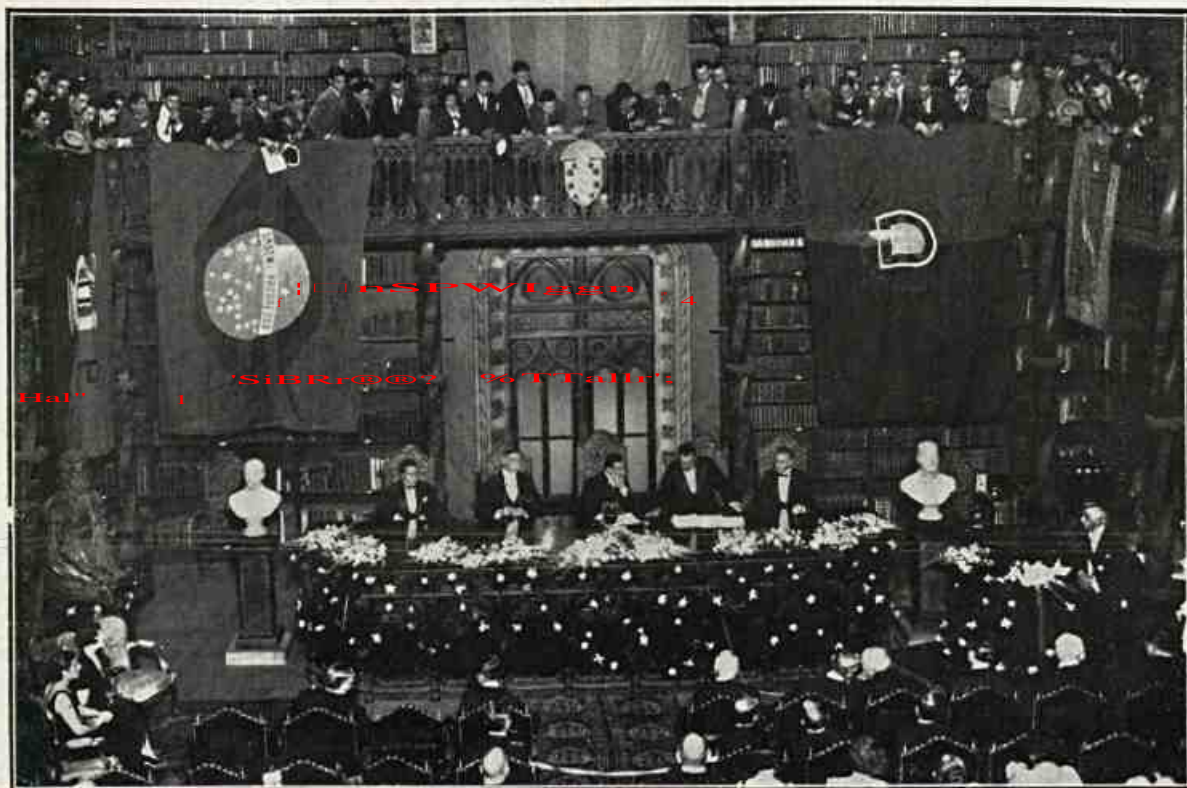
* * *

A mulher é um ponto neutro entre o certo e o duvidoso.

* * *

Nas balanças femininas o que realmente se pésa é o fiel.

* * *

## O DIA DA COLONIA PORTUGUEZA

Aspecto da Solennidade no Gabinete Portuguez de Leitura.

A mulher é uma arma cujo porte não é prohibido, naturalmente porque só fére a quem a carrega.

¤ ¤ ¤

As mulheres são documentos vivos da impropriedade da propriedade.

¤ ¤ ¤

O caso do amor no homem começa pelo dativo, na mulher pelo genitivo; ambos acabam, porém, pelo acusativo.

RIEFF

## MOÇAS MODERNAS

— Que lindo chapeu! Quanto te custou?

— Um simples beijo.

— Que déste a teu marido? Como elle te ama!...

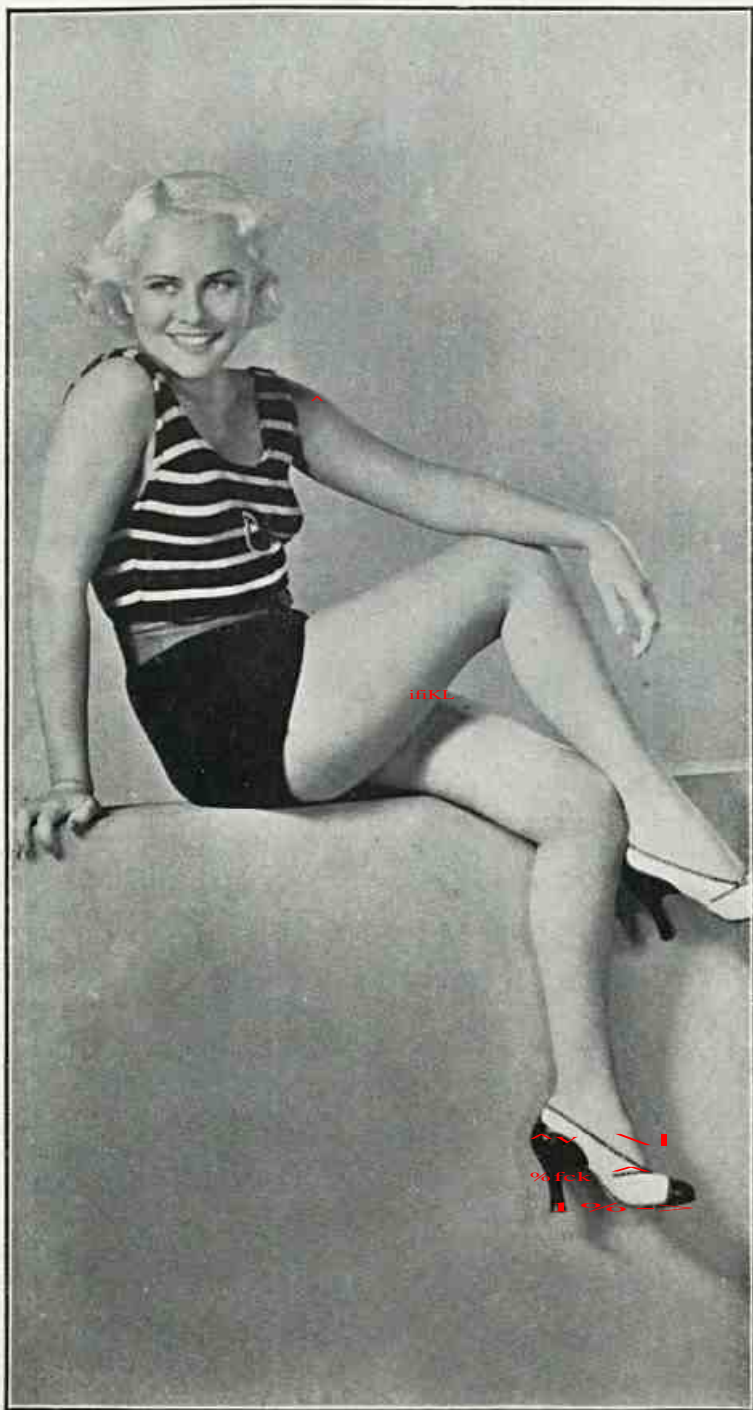
— Não... O beijo quem deu foi elle á nova criada.

Em decreto relativamente recente, o governo allemão procura regulamentar de maneira intelligentissima o emprego medicinal de entorpecentes.

Segundo esse acto do governo do Reich, a morphina, o eucadal, a dilandina e outros estupefacientes não poderão ser receitados em substancia, mas somente em preparações, marcada para estas uma concentração determinada. Não poderão os medicos ultrapassar a dóse maxima, diaria, fixada para cada enfermo. Só em casos excepcionaes o medico poderá ir alem das dóses determinadas, devendo nesta circumstancia justificar perante a autoridade sanitaria a razão por que ultrapassou a posologia da tabella.

Entre os mezes achamos muitos nomes que anteriormente pertenciam a pessoas, principalmente mithologicas. Julho vem de Julio, prenome do consul romano Cesar (cujo nome, aliás, ainda vive em kaiser). Esse grande estrategista reformou tambem o calendario e por isso certamente merece logar de honra entre Janeiro (Janus, o deus romano da guerra), Maio (da deusa Maia) e Junho, em que se reconhece o nome da deusa Juno, esposa de Jupiter.

Da mythologia deriva-se o nome de morphina (Morpheus era o deus grego dos sonhos), e do narciso: conforme a lenda grega elle sahiu do sangue de Celso, joven Narkissos, que morreu apaixonado por si mesmo. A deusa Flora deu o nome a todo o mundo das flores.

# GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

A linda Paulette Goddard, loura platina e artista de theatro que foi recentemente contractada por um longo prazo pela Metro-Goldwyn-Mayer para trabalhar nas comedias de Hall Roach.

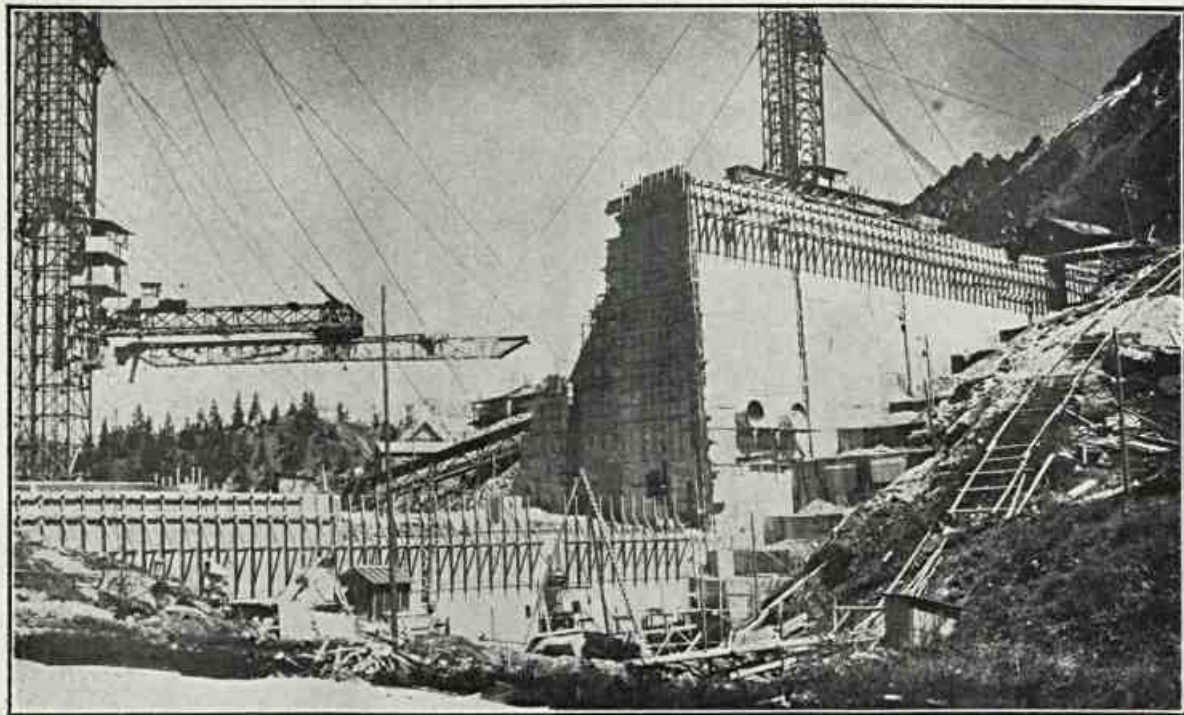
# BLOCK-NOTES

## AS REVELAÇÕES DA ACTUAL SECCA DO NORDESTE

Para a gente cá do Rio, que nunca viu de perto o espectaculo dramatico da fome, da miseria e da morte, a secca do Nordeste não passa, em ultima analyse, de um thema literario. Passeiando através das paginas de Euclydes ou de José Americo, elles transformam a tragedia pungente dos sertões num simples divertimento intellectual. E, suppondo que a realidade brasileira termina alli na esquina do Quarteirão Serrador, consideram as noticias e os telegrammas do Nordeste como simples invencionice da fantasia de jornalistas sem assumpto... Esse erro de visão, aliás, não é peculiar apenas ao «almofadinha» inconsequente que passeia na Cinelandia a sua ignorancia e frivolidade, mas tambem de alguns homens publicos da maior responsabilidade, que até hoje não conseguiram, na sua myopia incuravel, comprehender o infortunio daquella grande terra abandonada. E', de resto, a incomprehensão criminosa desses homens, que têm detido nas mãos incapazes a machina administrativa do paiz, o motivo primordial do adiamento indefinido da solução do problema das seccas. Sem atinarem com os aspectos humanos e economicos da questão, elles teimam em considerar a secca um episodio de significação local, quando se trata na verdade de um authentico problema nacional, dos mais graves e dos mais urgentes.

Felizmente, desta vez, quiz o destino que, ao desencadear-se no Nordeste a terrivel calamidade, se encontrasse no governo um homem como o sr. José Americo—que conhece o problema e ama a sua terra. Sabendo medir a extensão do flagello que desorganiza a economia do Norte e anniquilla uma população enorme, o actual Ministro da Viação não hesitou em ir pessoalmente dirigir as obras de emergencia nos Estados devastados pela secca. De volta dessa missão humana e patriotica, e embora com a visão ainda conturbada pela scena inesperada e terrivel que o surprehendeu na Bahia, o sr. José Americo poderá dizer aos homens que detêm o poder a extensão crescente que vae tendo o problema das seccas no Nordeste. Cada anno que passa, o problema da secca se torna mais grave e mais complexo. O homem de sensibilidade e de intelligencia, que fixou as scenas admiraveis da «Bagaceira», constatou com espanto a verdade terrivel: que a questão dos "retirados" na secca deste anno se modificou e aggravou a sensivelmente. Elle ha de ter sabido comprehender a psychologia dessa mutação.

Segundo o depoimento unanime das pessoas que acabam de percorrer o sertão do Nordeste, a psychologia do «retirante» modificou-se integralmente. O «flagellado» era, outrora, um sêr lamentavel e inofensivo. Nú, esfaimado, melancolico, elle atravessava as longas estradas calcinadas e tristes do sertão, com um ar resignado e pacifico, sem uma queixa, sem uma imprecação, sem uma palavra de colera ou de pretexto, e ia morrer de fome, á porteira das fazendas ou á entrada das cidades, com os olhos conturbados pela visão da fortuna ou da riqueza...

Agora, porém, o «retirante» se transformou completamente. O germen subtil da rebeldia se lhe inoculou na alma brava. E, envolvido na onda de fermentação revolucionaria que envolve o mundo inteiro, o «flagellado» apprendeu elle tambem o sentido humano de revolta. Dahi as scenas impressionantes de saques e assaltos que têm enchido de espantos e surprezas os olhos pacificos das populações nortistas. Os «retirantes» deixaram de ser creaturas tristes e resignadas, para

Aspecto da construcção de uma grande barragem.

serem vozes colericas de desespero, mãos possessas de revolta e punição, pedindo pão, exigindo aquillo que a Natureza lhes nega, mas que elles já sabem disputar á força: o direito de viver!

Ainda não ha muito, uma escriptora do norte nos demonstrava de modo muito nitido e pittoresco as radicaes transformações que soffreu, nos ultimos tempos, a mentalidade do homem do sertão.

— Antigamente, dizia-nos essa confrade, «o «retirante» morria de fome á porteira da «fazenda», com uma resignação silenciosa e pacifica, sem se atrever a tocar numa só das «rezes» que ruminavam no terreiro os seus derradeiros talos de «chique-chique». Agora, não é mais assim. Os «retirantes» deste anno invadem a fazenda, matam os bois, comem-lhe a carne e, depois, ainda obrigam o fazendeiro a comprar-lhes o couro.

Evidentemente, nessa formula pitoresca, está condensada a transformação inquietante, que toda gente constata e consigna. Os assaltos a comboios e cidades, as attitudes de revolta e protesto, aliás, tendo sido registrado pela imprensa, constituem, a respeito, documentação symptomatica e expressiva. E a lição deve ser util aos homens que têm nos hombros as responsabilidades graves da coisa publica. O problema das seccas, quer nos seus aspectos humanos, quer nos seus aspectos sociaes e economicos, está se tornando cada vez mais serio e mais complexo. E' preciso resolvel-o quanto antes — isto é, emquanto é tempo. Quem pode acaso prever as consequencias de uma nova secca, daqui a alguns annos? Deus queira que o governo escute a palavra do sr. José Americo que através da voz delle fallam a intelligencia e o coração de um grande estadista que sabe ser ao mesmo tempo um bom brasileiro e um homem de sensibilidade!

PEREGRINO JUNIOR

# ILHA DAS COBRAS

O dr. Getulio Vargas e altas autoridades militares no momento de assignar o decreto da renovação da esquadra.

Do repertorio chromatico:

— Porque será que chamam á Irlanda a Verde Erin?

— Isso é velho. Hoje a Irlanda já está madura para sacudir o jugo britannico.

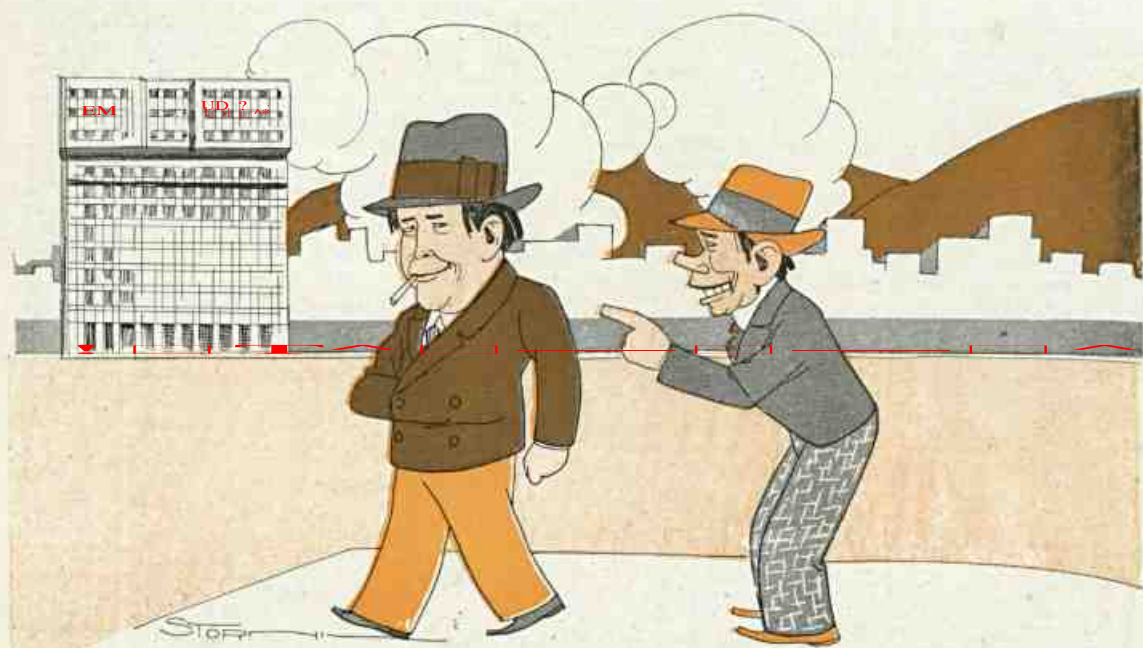
PENSAMENTO

A forma é uma moldura, nada mais que uma moldura. Que me importa uma bella moldura, si o quadro é medonho?

Foch

Do repertorio transparente:

— Deixe lá que o poder da mulher sobre o homem é formidavel!

— Nem ha duvida. Eu tive um amigo chamado Carneiro, cuja mulher o transformou em bovino.

— Constou que deixaria o Ministerio...
— E quem é que arranjaria dinheiro para esses malucos ?

## ASSOCIAÇÃO CHRISTÃ FEMININA

Recepção a Miss Annie Guthrie, da Associação Feminina de New-York.

# SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Grupo feito após a posse do novo Ministro Dr. Laudo de Camargo.

ZÉ PAULISTA — Como lograste te installar tão commodamente na situação?

A VELHA — Ora, aproveitei a hora do teu enthusiasmo e da tua situação para retomar a antiga posição!...

## TROVAS

Andei zarro procurando
Uma rima para boina
E após immenso trabalho
Só encontrei uma : estroina.

Oitenta por cento do que se escreve sobre as mulheres é fantasia, dez por cento é verossimilhança e os dez por cento restantes talvez não sejam ainda a realidade.

Riefe

## TROVAS

Querida, para que possam
A' tua face chegar,
Qantas camadas meus beijos
Precisam atravessar ?

# STADIUM DO FLUMINENSE

Grande Kermesse de Santo Antonio pro Obra do Berço.

## AQUI E ALLI

A vida é de tal natureza que fica deshonrado aquelle que anda de botas rôtas, precisamente porque não quiz se deshonrar em adquirir um par de botas.

Para o moralista a natureza é o cumulo da immoralidade.

Generoso não é aquelle que dá, mas aquelle que não tira.

O instincto de conservação é coisa muito differente do amor á vida ; aquelle é bravura, este é cobardia.

A moeda é o mais antigo e mais moderno dos symbolos de todas as religiões.

As cidades são habitaveis porque a consciencia humana não rescende.

O bom senso é a inconsciencia collectiva.

A consciencia é adquirida a preços commerciaes.

Este mundo e o outro mundo estão separados por um balcão.

Em si mesma a fé se comprehende como fiduciaria.

A caridade é uma emissão sem lastro de curso forçado.

Fazer o bem á humanidade é o processo mais rapido e mais seguro de fazer fortuna.

Os homens não são maus porque façam o mal, porém porque se mettem a fazer o bem.

⁂

A longevidade é de facto uma prova de coragem vegetativa.

⁂

A sociedade é a demonstração de um absurdo dos homens.

⁂

A sociabilidade é uma demonstração por absurdo entre homens.

⁂

Não ha felicidade sem angustia.

⁂

O cinico não é feliz, é mesmo cinico.

⁂

Tremendo é o termo a duplo senso do heróe.

⁂

Ha homens que são a deshonra dos dois sexos.

⁂

Para chegar ao mesmo resultado os vermes não precisam de cerebro.

⁂

O sentimento é mais profundamente desgostante do que qualquer outra forma de sensibilidade.

RIEFE

## STADIUM DO FLUMINENSE

Grande Kermesse de Santo Antonio pro Obra do Berço.

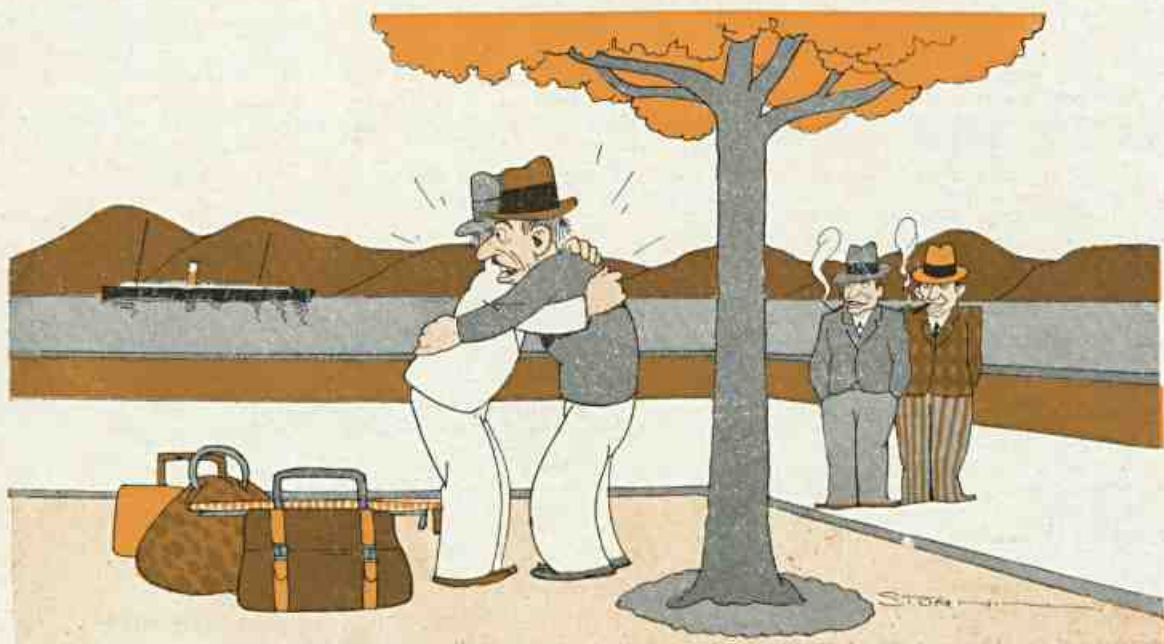
## O SAL E OS ALIMENTOS

Foi Phidippas quem pensou em empregar o sal na conservação dos alimentos. Entre os gregos e romanos, prevalecia o gasto caseiro dessa substancia, não lhes faltando a pratica religiosa, que ampliavam, collocando-o ao centro da mesa para dar á refeição um caracter sagrado; já no tempo de Homero, apparecia quotidianamente.

Plutarcho, á aurora da christandade, reputava-o "condimento por excellencia que é necessario ministrar á mór parte dos alimentos e dá ao pão um sabor agradavel". Figurava nas rações dos legionarios, completando a carne de porco, o trigo, o azeite, manteiga e legumes que as compunham.

Admitte-se que o vocabulo «salario» "salarium" tenha origem na distribuição do sal á tropa. Designava, segundo uns, toda a provisão, porém, segundo outros, era somente a entrega do producto aos officiaes, que deviam revendel-o para a obtenção do numerario sufficiente.

No nosso paiz os trabalhos aratorios occupam mais de trezentos mil bois, numero que tende a diminuir constantemente pela adopção do trabalho mecanico nas lavouras.

# NO CAES PHAROUX

— Adeus, amigo velho. Até a volta! Escreva-me sempre.
— Não esquecerei de ti. Beijinhos nas crianças!
— Mas não chore; você não vae para o outro mundo.
— Não, mas embarco para o *«Pedro I»*.

## O Especialista

A fama do Dr. Malaquias chegou muito antes delle á pequena cidade onde o esperavam para substituir um velho clinico que acabava de morrer.

Diziam-se do novo esculapio cousas maravilhosas: que havia estudado na Allemanha, em cujos hospitaes assombrara os doutos professores germanicos pela intelligencia e prompta assimilação das grandes conquistas scientificas; que já fizera numerosas curas brilhantes em todo o municipio; que estava sempre em dia com os ultimos progressos da sciencia na Europa, na America do Norte e no Japão. O que, porem, mais impressionava a futura clientela do Dr. Malaquias era a noticia de que elle se tinha especializado em hypnotismo. O vocabulo, mais ou menos deturpado pela prosodia caipira, andava de bocca em bocca, com interpretações as mais variadas, que iam desde a faculdade de advinhar o pensamento até o poder de ressuscitar defuntos já em via de decomposição.

Esperado com impaciencia, raiou afinal o grande dia da chegada do doutor. A' hora do trem não obstante uma chuva impertinente, toda a população affluiu á estação, com exclusão apenas dos febricitantes e dos entrevados, que, presos ao leito ou á cadeira de rodas, ouviam com inveja o passar ruidoso dos que se encaminhavam para a gare.

Quando o trem parou, saltou de um vagão de primeira um homem alto, esguio, alourado, que correspondia polidamente aos cumprimentos tirando o chapeu e mostrando um accentuado inicio de calva.

Uma particularidade da sua pessôa que logo chamava a attenção eram os olhos, excessivamente claros, quasi sem côr, e que tinham por isso uma expressão indefinida, como si estivessem olhando para dentro ou para o outro mundo. No mais, homem sisudo, frio, sobrio de gestos e de palavras.

Causou boa impressão.

Os primeiros dias foram consagrados á montagem do consultorio na casa, uma das melhores da cidade, que havia sido tomada com antecedencia. E logo espalhou-se a noticia de que pelo mesmo trem, tinham chegado numerosos caixotes de cujo bojo sahiam apparelhos e instrumentos reluzentes e mysteriosos.

Facilmente se estabeleceu alentada corrente de consultantes, e tambem começaram a affluir chamados para fazendas e para localidades proximas. Para a sua actividade clinica dispunha o doutor de um bello automovel, instrumento tão indispensavel ao medico como o annel e o thermometro, para se fazer acreditar.

Mas quando começaria o doutor as applicações do hypnotismo? Havia uma anciedade geral pelo primeiro caso, mas ninguem desejava ser o primeiro paciente. Ninguem se sentia com animo de se sujeitar ao somno hypnotico, arriscando-se a revelar segredos reconditos.

Uma das pessoas conspicuas da cidade foi incumbida de solicitar do doutor uma demonstração. Polidamente, elle accedeu logo, declarando que apenas lhe era necessario um paciente. Quem havia de ser?

Lembraram-se de um bohemio, o Quincas, typo engraçado e sem profissão, especie de mendigo graduado, que, em vez de pedir esmolas, dava pequenas facadas, filava almoços, jantares e cigarros e desempenhava as mais variadas commissões a troco de qualquer cousa.

Creatura de alma aberta, e desejoso de agradar a todos, o Quincas promptificou-se a inaugurar as experiencias hypnoticas do Dr. Malaquias.

O consultorio, no dia marcado, ficou á cunha, só com o que de mais distincto havia na população. O resto ficou ca fóra, esperando as noticias.

A sessão começou.

Sentado o paciente no centro da sala, em uma cadeira metallica, cercado de espelhos concavos e convexos, eliminada toda claridade, salvo apenas uma pequena lampada esverdeada, que dava ao rosto do Quincas um aspecto cadaverico, o doutor fechou-lhe os olhos, collocando-lhe sobre as palpebras os pollegares e dizendo-lhe, em voz soturna mas imperativa, com intervallos regulares:

— Durma!

Passados dez minutos o Quincas tinha o aspecto perfeito de uma pessôa adormecida. O doutor recuou, cessando a pressão dos pollegares, e ia passar á segunda parte da sessão, quando o bohemio, sem mudar de attitude, mas com voz clara, perguntou:

— Doutor, o meu somno deve ser socegado ou é preciso roncar?

No fim de uma semana o Dr. Malaquias tinha-se mudado para outra cidade, muito distante.

JUCA PYRAMA

## HUMOR INGLEZ

Entre dois condemnados na prisão de Newgate:

— Então collega, quantos annos?

— Cinco annos?

— Porque?

— Eu assaltei o «Frist Brimingam Bank». E você?

— Dez annos.

— Por que motivo?

— Fui eu que o fundei.

## VENENO DE EVA

— Ha muitos dias não vejo a Dorothéa. Você tem se encontrado com ella?

— Encontrei-me hontem, mas apenas com uma parte della.

— Uma parte?

— Sim. Soube confidencialmente que era della uma dentadura que vi no consultorio do meu dentista.

— Então nossa amiguinha Eva está de casamento tratado!

— E o pobre noivo não imagina o inferno que o espera em vez do paraiso!

Do repertorio indumentario:

— Você não acha que já é tempo de se acabar com o fraque e casaca, como se acabou com a sobre-casaca?

— Meu velho, o homem ainda tem certa nostalgia da cauda que se atrophiou.

O POLICIA — Apanhei-o atirando granadas de mão!
O AGITADOR — Eu sempre fui um homem ordeiro. Fui contra as bernardas e revoluções!
O COMMISSARIO — O senhor quem é?
O AGITADOR — Eu sou um ex-senador!

# O homem do dia

Não ha quem não goste de escutar o Salatiel, antigo porteiro de theatro e hoje chefe de um partido secreto de apoio a todos os governos. Gordo e feliz, recebendo uma subvenção arredondada e provinda de uma folha que não é assignada por ninguem, o Salatiel fala pelos cotovellos e canta como um canario da terra.

Elle não tem familia, isto é, tem duas familias que não são suas mas das duas mulheres que lhe servem de capa e de espada. Uma dellas é piedosa, sentenciosa e parteira; é a sua capa. A outra é feminista, negocista e espirita; é a sua espada.

Assim armado o Salatiel pode falar á vontade, e é por isso que todo mundo o encontra onde ha grupos de mais de um nas ruas de grande transito.

Já ha tempos eu fui apresentado ao notavel conversador e fiquei ouvindo a sua opinião sobre o caso do dia. O homenzinho dizia coisas bastante interessantes sobretudo porque não tinham a menor relação com o caso do dia.

Desde então passei a me interessar mais ainda pelo Salatiel. Fiquei sabendo o que elle fôra, o que era e o que pretendia ser. Gostei do typo e indaguei dos outros qual o conceito em que era tido. Todos me affirmaram que o Salatiel era uma novidade.

Por isso ou por aquillo estou sempre com elle e, confesso, depois que estreitei as relações com o homenzinho, fiquei sabendo as melhores novas de cada estação.

Um dia, comecei a ficar intrigado com a diversidade das suas opiniões, mas tomei a coisa por leviandade propria de quem não pretende passar á historia. Mas, como não se falam das coisas atôa, e elle está sempre em dia com os acontecimentos, tratei de averiguar de onde procediam os seus conceitos e as suas doutrinas.

Cheguei á conclusão de que elle é o porta-voz de um grupo disciplinado que tem ligações com a politica geral. O seu papel é o de desorientar a opinião e lançar na corrente, como as crianças, barcos de papel que se afundam e distraem a vista, emquanto a corrente lá vai indo.

Então, lembrei-me de dizer-lhe:

— O' Salatiel, porque não fundas um jornal?

— Para que? — me respondeu — o meu effeito é directo; isto é um paiz de analphabetos.

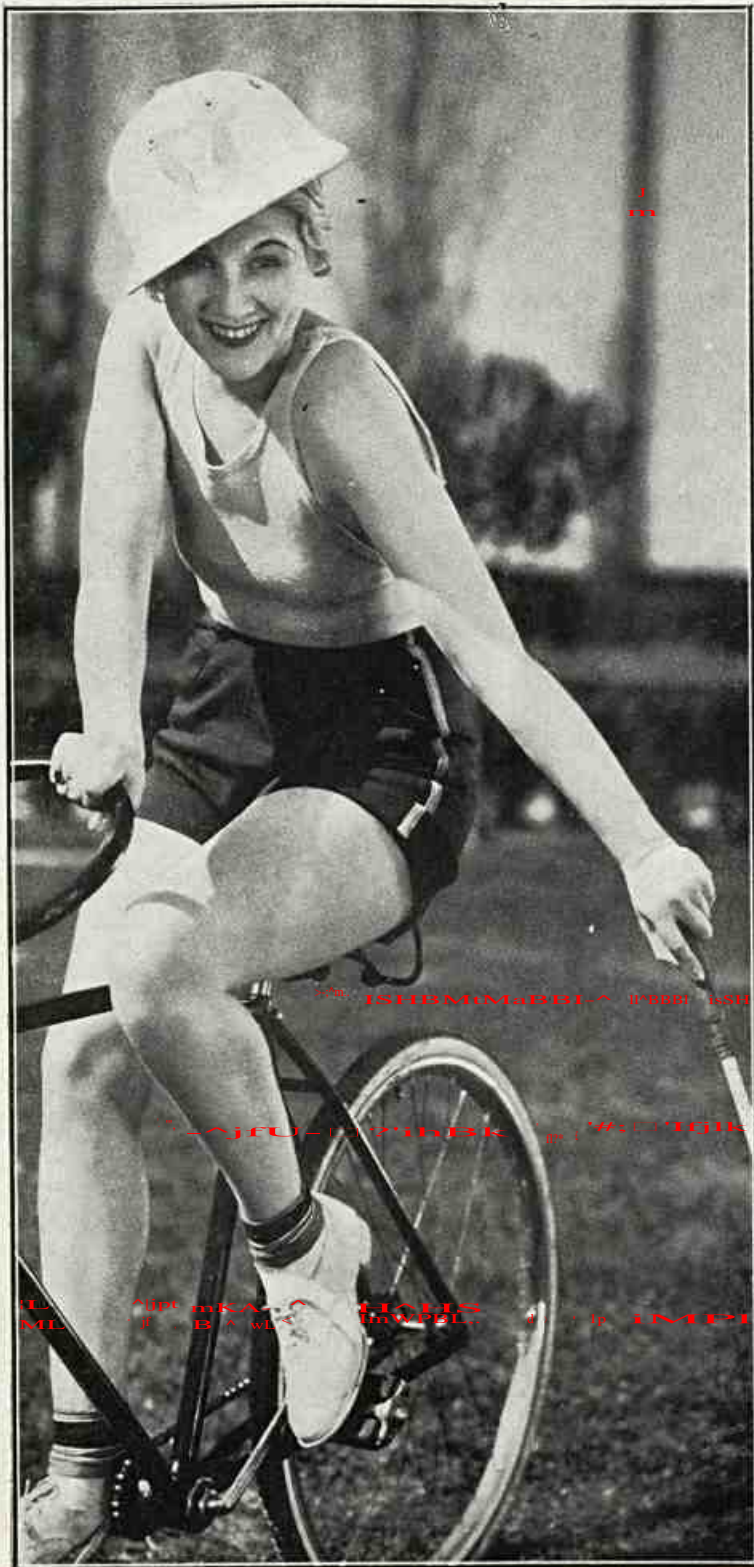
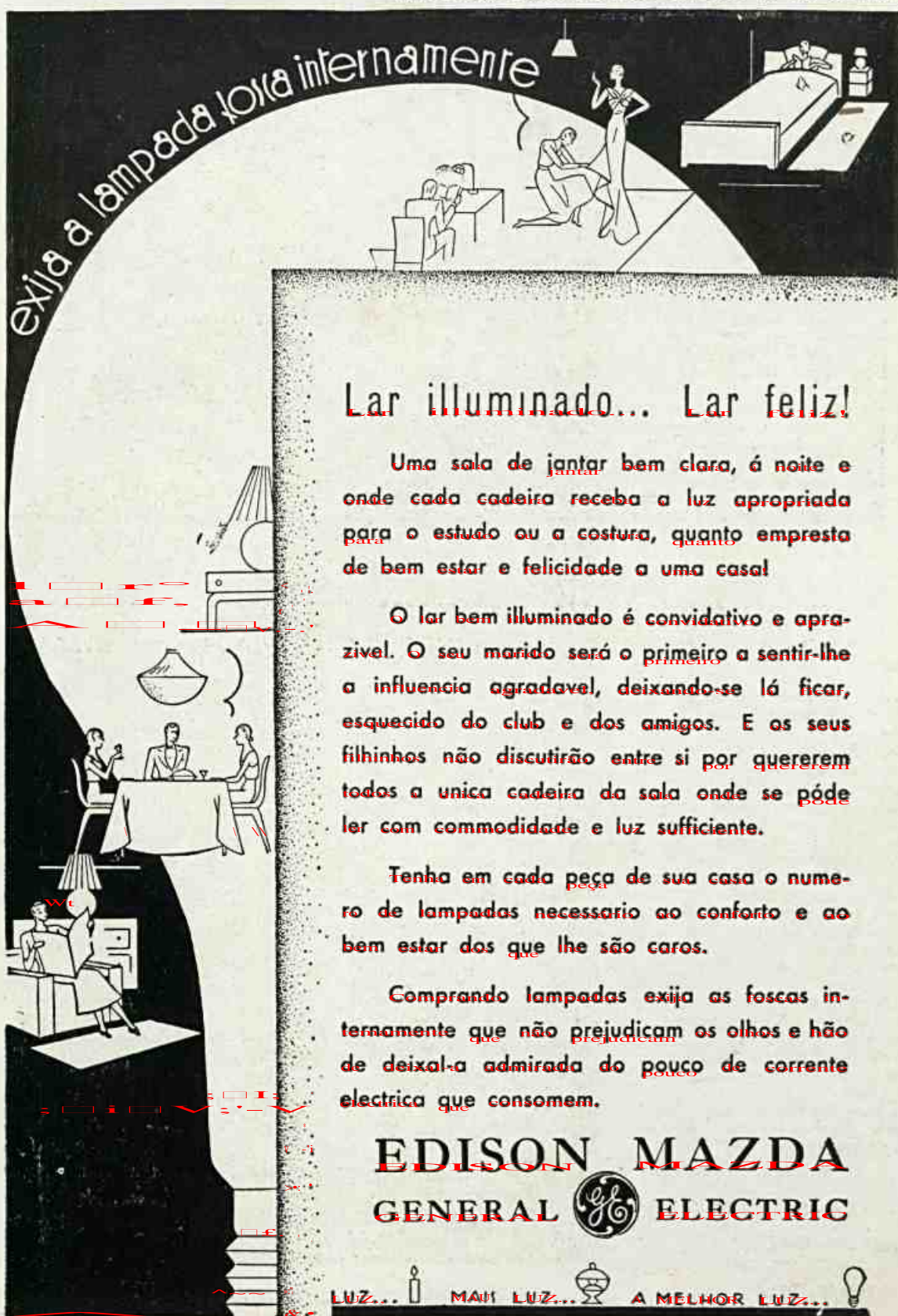
**Bogatip**

---

Sobre as mulheres:

Quem adivinha as mulheres torna-se seu implacavel inimigo.

**Diderot**

# GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

*HELEN JOHNSON* Da Paramount

Ligue para a Radio Sociedade Record (P. R. A. R.) ou para a Philips do Brasil (P. R. A. X.) quinta-feira ás 21,30 horas para ouvir um programma de lundús, batuques, sambas, cateretês e maxixes com a historia de cada um delles na vida brasileira.

## O GARIMPEIRO POLITICO

«Procura e acharás».

## COMMEMORAÇÃO DO DIA DA IMPRENSA NA FEIRA DE AMOSTRAS

O Dr. Herbert Moses, o representante do Prefeito, Dr. Amaral Peixoto e demais jornalistas no Stand da Lux Jornal.

# FLUMINENSE YACHT CLUB

Juizes, concurrentes e vencedores.

## Um sorriso para todas...

Como vocês sabem, M. Paul Poiret, o grande costureiro parisiense, aquelle, glorioso e afortunado, de quem se disse que «veste a sua epoca», realizou ha tempos uma excursão aos Estados Unidos. Ao regressar de Nova York, onde fez negocios e conferencias, M. Poiret se queixou amargamente da sua clientela feminina de Broadway, cuja incomprehensão foi para o seu espirito uma injuria e uma humilhação sem precedentes.

Imagine-se que, segundo a opinião de M. Poiret, as lindas «Misses» loiras da Quinta Avenida, perfeitamente indifferentes ás suas lições de esthetica e bom gosto, confundiram systematicamente essas duas coisas tão differentes: a moda e a elegancia!

Um dia, por exemplo, M. Paul Poiret fazia, em Nova York, uma notavel conferencia sobre a superioridade da elegancia sobre a moda, que não deviam ser confundidas, por serem differentes, não raro, antagonicas. Durante tres quartos de hora, num esforço sobrehumano, M. Poiret preleccionou em inglez, para explicar ás damas de Broadway que uma linda mulher authenticamente elegante não se devia preoccupar com a moda, mas apenas com o bom gosto. Deante do espelho, contemplando as suas graças physicas, ella deveria dizer: — «Esta côr me fica bem e eu vou adoptal-a». Nunca, porém, deveria pensar: — «Esta côr não me vae bem, mas é a côr da moda»... A moda, para a mulher elegante, não tem importancia. O que importa é a côr que lhe fica bem!

Todo o mundo — uma multidão colorida e decorativa de lindas mulheres — o escutara com attenção e sympathia, aplaudindo-o com vivo calor. Ao acabar a conferencia, M. Poiret pediu ás senhoras presentes que lhe perguntassem, por escripto, aquillo que intensamente interessasse a sua curiosidade naquelle momento. Dezenas de mãos encantadoras se extenderam para elle, ansiosas e alvoraçadas, com as suas interrogações escriptas em perfumados cartões de visita. E todas ellas, por uma singular coincidencia, perguntavam exactamente a mesma coisa:

— «Qual vae ser a côr da moda neste inverno» ?

O Departamento da Censura Esthetica dos Edificios, de Recife, tomou providencias no sentido de impedir a pintura de paredes, naquella cidade, em cores berrantes — vermelho, azul, verde — assim como o emprego de mais de uma côr de tinta nos vãos das portas e janellas pertencentes aos mesmos predios.

Tal medida, opportuna e intelligente, enche-nos de inveja. Quando é que teremos no Rio prohibição identica? Só no dia em que a Prefeitura prohibir officialmente esses attentados ao bom-gosto, o Rio se libertará do escandalo gritante

das casas de côres vivas e multiplas. Esperemos que o exemplo da Prefeitura de Recife nos sirva de estimulo e lição.

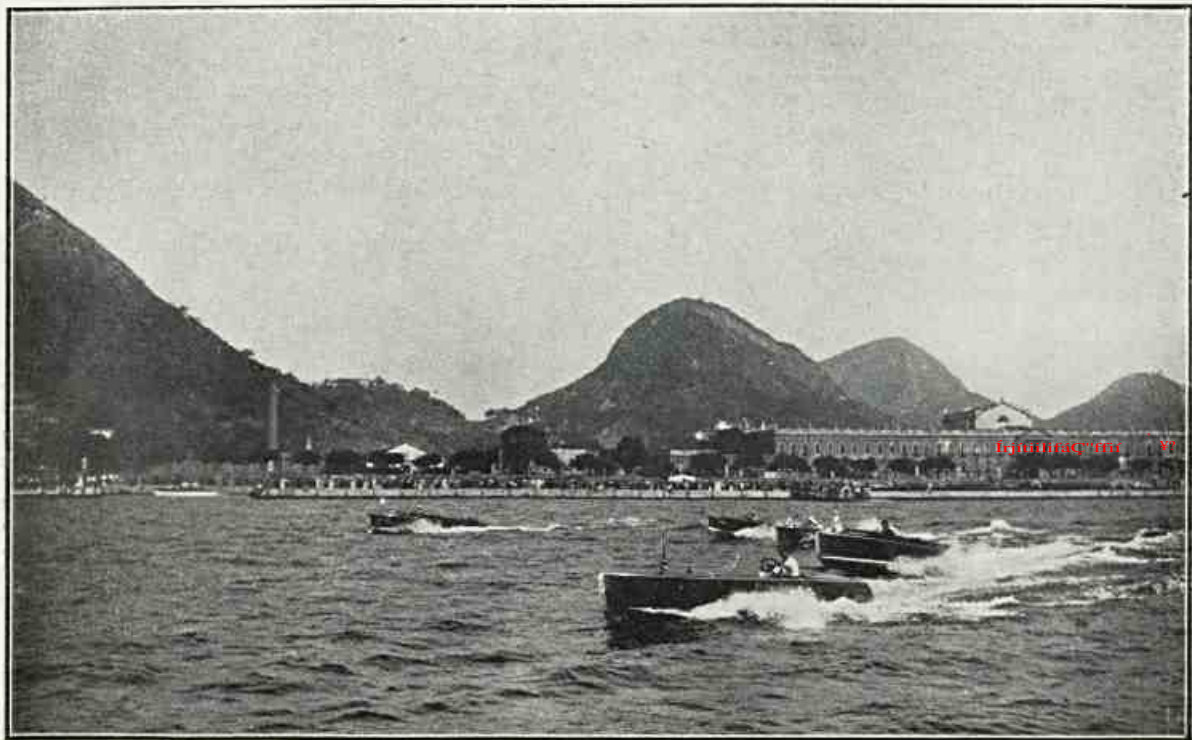
✿

Pesam sobre Hollywood, neste momento, duas ameaças terriveis: Greta Garbo e Marlene Dietrich querem voltar para a Europa. Se as duas «estrellas» abandonarem Los Angeles, o cinema americano terá soffrido um golpe muito serio. Porque a verdade é que é em torno de Marlene Dietrich e Greta Garbo que gravita hoje, em Hollywood, a curiosidade dos «fans» do mundo inteiro. A allemã de «Shangai-Express» e a sueca de «Grande Hotel» são detentoras do maior «record» de popularidade do cinema contemporaneo. Perdel-as, para Hollywood, equivale a perder os dois nomes mais sensacionaes do seu cartaz. Alem disto, é preciso não esquecer que as duas «estrellas» queridissimas têm sido duas «mascotes» excellentes para os *films* americanos...

✿

Intelligente e subtil, mme. tem uma especialidade que a singulariza no nosso «set»: a escolha de um nomezinho terno e amavel para designar na intimidade as pessoas de sua estima. E, fiel a esse programma, ella encontrou tambem para o illustre advogado, que é hoje o dono de seu coração, uma designação curiosissima: «petit cacique»... E' assim que ella o trata: «mon petit cacique». E o «caciquezinho» do coração de mme., contente com o titulo, vae gosando o mais delicioso bem deste mundo, que é exactamente esse de ser senhor e dono de uma creatura tão linda e tão espiritual...

PEREGRINO

# FLUMINENSE YACHT CLUB

A disputa do pareo de botes motores.

O irmão mais novo de Napoleão, chamado Jeronymo Bonaparte, teve uma vida accidentada.

Designado para a marinha de guerra por seu irmão, aos 15 annos, certa vez, sentindo falta do que fazer, aprisionou um navio inglez; esta loucura de rapaz poderia ter desencadeado uma guerra.

Ao passar pelos E. Unidos, de volta á França, onde ia participar o caso ao irmão, apaixonou-se por uma linda americana, Elisabeth Petterson, com a qual se casou, aos 20 annos. Napoleão, zangado, retirou-lhe até a qualidade de principe.

No fim de 2 annos, porém, voltou á França precisando, para isto, abandonar a esposa que não reconheciam como legitima.

Reconciliado com o irmão, foi depois, coroado rei de Westafalia. Fugindo mais tarde, a uma invasão russa, vagou pela Europa; esteve em Waterloo batendo-se brilhantemente.

Morreu em 1860.

* * *

* * * A maioria dos metaes communs consiste de trez formas crystalinas. Os metaes brancos e ducteis — como o cobre, a prata, o ouro, o aluminio — são construidos em forma de cubo, tendo uma molecula a cada canto e uma ao centro de cada face. O zinco. o magnesium e o beryllium — metaes menos ducteis e mais quebradiços — apresentam uma construcção hexagonal em que as moleculas estão dispostas em forma compacta. O ferro, o tungstenio, o molybdenum, o chormio e outros metaes duros, apresentam as moleculas dispostas em cubos cujos cantos são firmemente presos por uma molecula central.



Retalhos de borracha são hoje curados por meio dos raios-x para evitar que contenham farpas de metal ou outras materias extranhas. O tubo de vacuo, com os seus delicados filamentos e complexa construcção ; os cabos telephonicos com os seus milhares de fios insulados ; e o proprio carvão com o seu variado conteúdo de ardosia — todos estes artigos são examinados através dos raios-x.

A policia tem feito uso dos raios-x para descobrir roubos de joias, e nos campos de diamantes da Africa Austral têm sido empregados os seus methodos para expor mineiros engulindo as pedras preciosas.

---

* * * O tomate crú tira as manchas de tinta das mãos.

* * * A cidade da Labrea, edificada na margem direita do rio Purús, foi fundada em 1871 pelo Coronel Antonio Pereira Labrea e está situada a 11° 4' 15" de latitude, S e 27° 16' 25" de longitude W segundo o Coronel Labrea; ella divide o alto do baixo Purús e fica proxima á confluencia dos rios Yaco e Aquiry ou Acre. Neste ponto o Purús é constituido pela reunião de dois importantes tributarios: um septentrional e outro meridional.

O braço norte ou da esquerda é formado pela reunião dos rios Carumahá e Curinhá que se lançam caudalosos na margem esquerda do Purús. O braço sul ou da direita é constituido pela confluencia dos rios Araca, Yaco e Aquiry, que despejam na margem direita do Purús proximo á cidade da Labrea. O Aquiry ou Acre o mais volumoso dos confluentes da margem direita, é navegavel nas cheias até a barra do rio das Pontes, onde está situada a povoação Brazilia Legal, na extensão de 44 kilometros por lanchas a vapor e por canôas e regatões na estiagem.

---

As ligas de prata e cobre só tomam uma côr avermelhada quando a proporção de cobre é muito consideravel, mas podem ser submettidas a um processo de branqueamento, aquecendo-se-a até o rubro e mergulhando em acido azotico ou acido sulfurico que dissolve o oxido formado e põe a prata a descoberto.

---

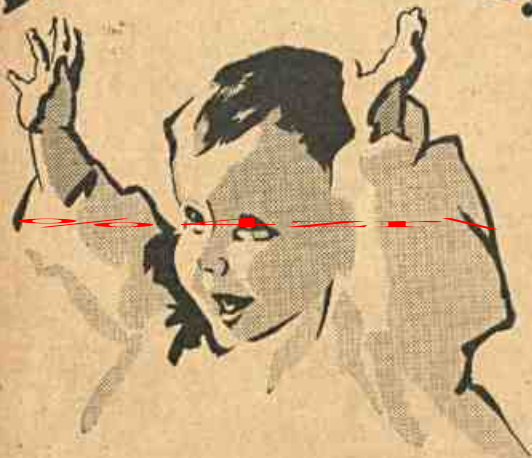
* * * Do antigo Forum romano resta apenas o lugar. Dalli desappareceram as estatuas mais caracteristicas, como a de Venus Genitrix, ornada de perolas tiradas pelas legiões da Gran Bretanha, e trazendo um Cupido sobre os hombros; a estatua de Cleopatra, as de Medéa e de Ajax, as 12 estatuas dos Cesares, a fonte de bronze ornada de ninfas, e outras menores. O interessante é que essas estatuas e obras de arte desappareceram e ninguem sabe onde ellas foram parar.

---

Um grupo de bandoleiros no sul da Italia surprehendeu dois viajantes.

— Mãos ao alto!

— Nós somos americanos! exclamaram elles com impertinencia.

— Bruta sorte! — replica o chefe da malta. — O resgate fica elevado de cinco a dez mil dollares!

# e de dia para dia *maior e mais forte*

OS mingaus de Quaker Oats proporcionam á creança quasi todos os elementos necessarios para formar ossos e musculos, a dentadura e o sangue. Acceleram o desenvolvimento do cerebro e protegem a saude.

Este maravilhoso alimento — offerenda da Natureza — tem contribuido para desenvolver muitas gerações de creanças saudaveis. Não admira que seja recommendado pelos medicos e especialistas em dietetica em todo o mundo.

O Quaker Oats de Cozimento Rapido poupa tempo, trabalho e combustivel, podendo ser preparado em 2½ minutos.

Coze em 2½ minutos—comquanto possa ser cozido mais tempo



* * * O numero de cavernas que o sabio paleontologista Dr. Lund visitou, ou antes, examinou com o maior cuidado, vae a mais de 200, tendo encontrado nellas 115 especies de animaes, só na classe dos mammiferos, numero que de muito excedia ao das especies dessa classe que se reduzia, nesses logares, a 88.

Mas pelo aspecto dos ossos mutilados e a natureza das mutilações, convenceu-se o sabio que, na maior parte se tratava de casos de restos de animaes transportados pelas feras para as ditas cavernas.

---

* * * Ha formigas cultivadoras de congumellos. Ellas tiram as folhas das arvores e as levam para suas tocas, cortam-nas e preparam-nas para servirem de adubo para os cogumellos, os quaes são o "prato" preferido pelos interessantes insectos.

---

* * * A maior linha ferrea recta é a do caminho de ferro da Argentina do Pacifico. Desde Buenos-Aires até os Andes, numa distancia de 391 km., não ha uma unica curva, nem terraplenagens, nem rochas de mais de um metro de altura ou profundidade.

* * * O museu criminalista do laboratorio policial organizado pelo Dr. Locard, em Lyon, acaba de ser enriquecido com duas novas peças: uma é constituida por photographias, mostrando a decapitação no Sião; a outra peça é uma corda que serviu numa forca ingleza e tem 6 metros, com um annel numa das extremidades.

E' raro que tal corda possa figurar num museu, pois o rei tem privilégio da posse das cordas dos enforcados em todo o reino.

---

* * * O primeiro estabelecimento de ensino superior na America foi a Universidade de Lima, no Perú. Foi fundada em 1551, por decreto do imperador Carlos V.

---

* * * Darwin, desde sua mininice, sentiu-se attrahido para as sciencias e nisso elle causou a seu pae, medico, mais cuidados do que alegrias. Aos 16 annos foi mandado a Edimburgo estudar medicina, estudo que elle abandonou ao fim de dois annos. Elle mesmo diz em sua autobiographia:

«O curso de anatomia era-me tão aborrecido como o proprio professor.»

E o seu espirito deu-se ao estudo de historia natural.

## OS RIOS DO BRASIL

O rio Purús nasce na serra de Contamana, na Republica do Perú, atravessa a Bolivia e despeja no Solimões por uma bocca e duas confluencias. O curso total do rio das nascentes á fóz é de 3.210 kilometros, dos quaes 1.667 são navegaveis. E' um collosso.

Os principaes affluentes do Purús são: na margem direita: o Yaco, o Aquiry ou Acre e o Itaxy, e pela margem esquerda o Piauhyny e o Tapauá.

O Aquiry ou Acre, que banha o territorio do mesmo nome, atravessa em grande parte a Republica da Bolivia e despeja nas proximidades dos aldeiamentos dos Indios Quarunas e Ipurinas. Este rio, extraordinariamente sezonatico, é riquissimo de borracha (simphonia elastica) de primeira qualidade, além do caucho no trecho-montante.

O Acre recebe ainda á esquerda o igarapé Javarija, que serve de limite entre o Brasil, Perú e Bolivia, denominando-se «Bolpebra» a villa ahi existente; nome formado da primeiras syllabas de Bolivia, Perú e Brasil.

O Acre que se desenvolve entre a fóz do Shambuyaco e a linha Cunha Gomes, mantém a navegação a vapor na extensão de 460 kilometros.

Da fóz do Purús no Solimões até Manáos, no Rio Negro, medeia a distancia de 320 kilometros.

O baixo Purús, banha pela margem direita: a cidade da Labrea e a villa Floriano Peixoto; e pela margem esquerda a villa Canutama.

---

Segundo uma communicação feita por Paul Portier e André Kling á Academia de Medicina de Paris, certas tintas, cujo excipiente contem derivados phenolicos, chlorados ou não chlorados, possuem um notavel valor antiseptico.

Essas tintas, por suas propriedades antisepticas, podem contribuir até certo ponto para a bôa hygiene das habitações e dos hospitaes.

Essas tintas conservam o seu poder antiseptico mesmo depois de soffrerem longamente a acção do tempo e da agua.

Utilizando taes tintas na pintura de salas de operações, enfermarias de molestias infecto contagiosas e sanatorios, bem como nas habitações individuaes ou collectivas (principalmente escolas, quarteis, hoteis, edificios publicos etc.), pensam Portier e Kling que se póde tirar grande proveito na prophilaxia de certas enfermidades transmissiveis.

---

* * * A manteiga de amendoim («pea nut butter») é um composto de materias graxeas e materia hydro-carbonadas, provenientes de sementes de amendoim, torradas e esmagadas.

Seu consumo, que já é extraordinario entre as classes medias dos Estados Unidos e do Mexico, cresce de dia para dia.

As fabricas norte-americanas empregam annualmente nessa fabricação 40.000.000 de kg. de amendoim descascado.

# DISCOS VICTOR BRASILEIROS

SUPPLEMENTO DE JUNHO
DE 1932

## VOCAES

33.555

Quando me Lembro — Samba
Carmen Miranda
Por Causa de Você — Samba

33.558

Frô do Ipê — Canção
Sylvio Vieira
Como é lindo o Teu Olhar —

33.559

Lá dos Pampas — Canção
Jesy Barbosa
Sabiá Cantador — Canção

33.561

Praga — Samba canção
Elisa Coelho
Como é o Nome de Papae? —

## INSTRUMENTAES

33.562

Ainda me Recordo — Maxixe
Grupo Guarda Velha
Estou Voltando — Choro

## REGIONAES

33.556

Minha Cabocla Serrana —
Conjuncto Tupy
Sacy Pererê — Batuque

33 557

Não Brinca Não — Embolada
Almirante — Bando Tangarás
Cabello Branco — Embolada

33.560

As Cinco Muié — Moda de viola
Zico Dias e Ferrinho
Lencinho Perfumado — Moda de viola

## DISCOS DE DANSA

33.563

Bôa Noite Querida — Fox-trot
Harry Kosarin e s/Almirantes
Guarde a Ultima Valsa para mim —

33.564

Deliciosa — Fox-trot «film Delicious»
Harry Kosarin e s/Almirantes
A Ventura de um Beijo — Valsa

33.565

Ai Que Dôr — Samba
Grupo da Guarda Velha
Como Eu Te Amei — Samba

33.566

Emociona-me — Fox rumba
Harry Kosarin e s/Almirantes
Boneca — Fox-canção

## ULTIMAS NOVIDADES EXTRANGEIRAS

37 039

Porque ? — Tango
Alberto Villa com orch.
Cartas de Amor — Tango

22 810

Sugar — Fox-trot
Bert Lown e sua orch
Blues in My Heart — Fox-trot

22 826

Good Night Sweetheart — Fox-trot
Russ Columbo c/ orch.
Time on My Hands — Fox-trot

22.851

There's Nothing Too Good for my Baby — do film «o Homem do outro Mundo»
Bend Down, Sister-fox

22.700

One More Time — Fox-trot
Gus Arnheim e sua orch.
Thanks to You — Fox-trot

Venha ouvir estes discos em qualquer de nossas lojas, e a deliciosa canção do film de Raul Roulien "Delicious", gravada no Disco Victor nº 22.902

A' venda no Rio: CASA CHRISTOPH, Ouvidor, 98. CASA ARTHUR NAPOLEÃO, Av. Rio Branco, 122.
Em São Paulo: CASA CHRISTOPH, S. Bento, 35. CASA BEETHOVEN, Direita 25
e nas outras bôas casas do ramo.